



RELATÓRIO DE ATIVIDADES 2011

A consolidação de projetos e a realização de promoções diversas, como cursos, seminários, palestras, o estabelecimento de novas parcerias e a continuidade de iniciativas visando incrementar a divulgação da história da Cidade marcaram as atividades da Fundação Arquivo e Memória de Santos durante 2011.

APRESENTAÇÃO

O ano de 2011 assinalou importantes conquistas da Fundação Arquivo e Memória (FAMS) que, independente de suas atribuições de pesquisa e preservação histórica, investiu em novos equipamentos que a capacitam a suprir responsabilidades cada vez mais abrangentes. Pode-se afirmar que foi um ano de investimentos e de adequação, com expansão do espaço físico ocupado. A entidade passou a gerir o imóvel da Rua Amador Bueno, nº 22, onde funcionou, durante muitos anos, a Associação Predial de Santos. Após reforma, já em andamento, o local será utilizado para abrigar alguns de seus departamentos. O mesmo acontece em relação ao imóvel da Rua da Constituição, nº 62, que já abriga o Arquivo Intermediário e receberá, já nos primeiros meses de 2012, os documentos do Arquivo Geral, consolidando a presença de dois importantes setores da administração num único lugar.

As obras não param por aí, pois a FAMS recebeu do CONDESB (Conselho de Desenvolvimento da Baixada Santista), por intermédio da Prefeitura Municipal, verba para utilização em melhorias da acessibilidade ao prédio onde funciona a sede, na Rua Visconde do Rio Branco, nº 48. Além da instalação de elevador que levará aos andares superiores, serão construídas rampas para facilitar o acesso á cadeirantes, assim como banheiros para atender a essas pessoas. O projeto da atual administração é transformar a sede num memorial que contará a trajetória de santistas ilustres.

Uma das mais importantes contribuições para o futuro memorial foi à doação do embaixador Celso Amorim, santista de nascimento, que transferiu para a FAMS inúmeros objetos que assinalam sua passagem pelo Ministério das Relações Exteriores. Hoje ocupando o Ministério da Defesa, o embaixador tem acompanhado a seleção do material doado, que inclui comendas, canetas, relógios e roupas que usou durante sua trajetória como chanceler brasileiro. Celso Amorim foi uma das figuras ilustres presentes às comemorações do quarto aniversário do Programa Memória – História Oral, que reuniu em outubro mais de 300 pessoas no Teatro Coliseu.

A FAMS buscou, ao longo do ano, estabelecer novas parcerias e fortalecer as existentes. Como resultado dessa política, a entidade trouxe a Santos um dos diretores do Arquivo Nacional para falar sobre a liberação das listas de imigrantes que chegaram pelo Porto de Santos e que estão de posse daquela instituição, que tem sede no Rio de Janeiro.

A modernização do sistema de software e a expansão de convênios de certificação digital com diversas entidades, como aconteceu em relação ao Clube de Diretores Lojistas do Gonzaga e ao Sindicato dos Contabilistas, foram outras medidas adotadas pela direção das FAMS, sempre preocupada em melhorar os serviços oferecidos ao público. A Fundação passou a comercializar certificados digitais do tipo e-CPF, e-CNPJ, inclusive com leitoras, e vendas pelo site: www.fundasantos.org.br.

Para atender a essa importante demanda, a entidade desenvolveu parcerias com a Imprensa Oficial do Estado (IMESP) objetivando preparar seu corpo de funcionários para uma nova realidade.

Os projetos em curso não alteraram as atividades da FAMS, que continuou, durante todo o ano, desenvolvendo atividades diversas no campo cultural. A primeira aconteceu em janeiro, com a exposição **“Santos – 2 Olhares”**, com fotos produzidas por Bóris Kauffmann e Berenice Kauffmann Abud, que permaneceu durante o mês seguinte na Casa da Frontaria Azulejada. Nesse mesmo período houve o lançamento, no mesmo local, do livro **“Memória da Arquitetura no Papel – II”**, de autoria de Nelson Santos Dias, funcionário da Fundação. A **“Jornada de Memória e Arquivologia do Litoral Paulista”**, começou em abril, com palestra de Marco Antonio Villa, e se encerrou em novembro. O **“IV Curso de História Oral”** foi realizado nos meses de maio e junho, nas dependências da UNIMONTE, com participação de especialistas convidados. O **“VI Seminário Regional de Memória, Arquivo, Biblioteca e Museu”** foi realizado em parceria com o Senac. O inventário do **“Fundo Câmara Municipal de Santos”**, que retrata as atividades legislativas no período de 1749 a 1889, representou uma das mais importantes ações para os arquivos da FAMS.

Outro importante projeto lançado pela FAMS foi o **“Garimpo Cultural”**, que tem por objetivo estimular a pesquisa histórica entre estudantes das faculdades de Santos. A Fundação vai premiar Trabalhos de Conclusão de Cursos (TCCs) voltados à preservação histórica. A Casa da Frontaria Azulejada, hoje um dos principais centros culturais da Cidade, foi cenário de várias manifestações, como o lançamento do filme **“Reflexões de Cortina de Fumaça”** de Igor Bartchewsky; da **Virada Cultural Paulista**, que aconteceu nos dias 14 e 15 de maio; exposição **“Estandartes de Procissões”**, em julho; **“Mostra Fotográfica Centro Velho da Cidade de Santos”**; **“Oficina de Haikai”** sob a responsabilidade da professora Regina Alonso; lançamento do livro **“Santos e seu Museu Vivo de Bondes”** e, finalmente, exposição fotográfica sobre as **“Praças de Santos”**, tema central do calendário do próximo ano.

CRONOLOGIA

Janeiro

- Exposição - “**Santos - 2 Olhares**”, dos fotógrafos Bóris e Berenice Kauffmann. A exposição foi realizada na Casa da Frontaria Azulejada;
- Exposição fotográfica “**Prefeitura – 70 Anos**”, no Teatro Coliseu;
- Lançamento do livro “**Memória da Arquitetura de Santos no Papel – II**”, de Nelson Santos Dias, na Casa da Frontaria Azulejada;

Fevereiro

- Continuidade da exposição fotográfica “**Prefeitura - 70 Anos**”;
- Visita da Diretora Técnica, Renata Cecília de Matos, e da historiadora Rita Márcia Martins Cerqueira à Fundação Joaquim Nabuco, em Recife, com a finalidade de trocar experiências técnicas entre as entidades;

Março

- De 16 à 18/3, Exposição fotográfica “**129 Anos – Clube dos Ingleses**”, na sede da entidade no José Menino. Foram exibidas fotografias antigas contando a trajetória do Clube, um dos mais tradicionais da Cidade;

Abril

”IV Jornada de Memória e Arquivologia do Litoral Paulista!

- A primeira palestra foi do historiador Marco Antonio Villa, no dia 29, sobre o tema “**Breve Histórico do Estado de São Paulo**”. Local: Unisantos;



- Aula ministrada pelo arquiteto Nelson Santos Dias, no curso de pós-

graduação em Patrimônio Cultural, na Unisanta realizada nas dependências do Arquivo Permanente; - Visita de professores da Unimonte com o intuito de selecionar Material fotográfico para exposição naquela instituição;



Maio

- Realização da exposição fotográfica “**Santos - 2 Olhares**”, na UNIMONTE;
- IV Curso de História Oral, nos dias 14, 21 e 27 de maio e 04 de junho, com o tema “Acervo: Tratamento e Difusão”. O curso foi realizado no Arquivo Permanente e na UNIMONTE;
- Participação na “**Virada Cultural Paulista**”, dias 14 e 15, na Casa da Frontaria Azulejada;

Junho

- Lançamento do filme “**Reflexões de Cortina de Fumaça**”, de Igor Bartchewsky, dia 14, na Casa da Frontaria Azulejada. A produção resultou de parceria entre a FAMS e o produtor, com o intuito de conscientizar a juventude sobre os problemas da prostituição infantil;
- Parceria com a Associação de Ex-Alunas do Colégio Stella Maris para organização da exposição “**Dog Chique**”. A mostra aconteceu no Clube dos Ingleses;

Julho

- Palestra do Dr. José Roberto Comodo Filho, sobre “Direitos Autorais”, como parte da IV Jornada de Memória e Arquivologia do Litoral Paulista;



- Exposição de “**Estandartes de Procissões**”, nos dias 01, 02, 07 e 08, na Casa da Fronteira Azulejada, produzidos pela artista plástica Bernadete Maia;

- Nos dias 14 e 15, visita técnica de Mauro Lerner, diretor do Arquivo Nacional. O visitante falou aos funcionários da Fundação sobre a recuperação das informações sobre o ingresso de estrangeiros no Brasil, por intermédio do Porto de Santos. O material será objeto de parceria entre o Arquivo Nacional, UNISANTOS e FAMS para disponibilizar as fichas de ingresso no país a todos os interessados;



- Prosseguimento da IV Jornada de Memória e Arquivologia do Litoral Paulista, com palestra da Prof.^a Ieda Pimenta Bernardes, na Casa da Frontaria Azulejada;



- Visita ao Grupamento de Bombeiros para tratar de exposição programada para uma das salas da Câmara Municipal de Santos e que durante longo tempo foi *sede do comando da corporação*;

- Parceria para a realização da exposição fotográfica “Sorocabana”, na Estação da Cidadania, junto ao Supermercado Extra;

Setembro

- VI Seminário Regional de Memória, Arquivo, Biblioteca e Museu do Litoral Paulista e Vale do Ribeira, tendo como tema central “Memória e História Oral”. O evento foi realizado nos dias 22 e 23, no auditório do Senac, que participou como parceiro;



- Bienal Sesc de Dança, no dia 7, na Casa da Frontaria Azulejada. A FAMS participou como parceira dessa tradicional promoção da entidade representativa dos comerciários;

- No dia 28, Oficina de Haicai, sob a responsabilidade da professora Regina Alonso, na Casa da Frontaria Azulejada. A Fundação participou também, como parceira na elaboração de livro sobre o tema;



- No dia 29, apresentação do livro “**Casa da Frontaria Azulejada: “UM EDIFÍCIO PARA UM ARQUIVO”**”, de autoria do arquiteto Nelson Santos Dias;



- Reunião na sede para discutir o calendário de 2012, definindo imagens, suportes e demais detalhes técnicos sobre a exposição que será realizada paralelamente ao lançamento.

- Entregues a representante do Corpo de Bombeiros imagens do acervo da FAMS que irão compor a exposição permanente da corporação em sala do Castelinho.

Outubro

- Mostra Fotográfica do Centro Velho de Santos, de autoria de Sidney Bernardo. O evento aconteceu nos dias 15 e 16, na Casa da Frontaria Azulejada.

- IV aniversário do Programa Memória – História Oral, com lançamento do livro “Conversa com Jovens Diplomatas”, de autoria do Ministro da Defesa, Celso Amorim. A solenidade aconteceu no dia 24, nas dependências do Teatro Coliseu.



- Escolha da jornalista Madô Martins para elaboração do texto do calendário de 2012 sobre as praças de Santos;

Novembro

- Encerramento da IV Jornada de Memória e Arquivologia do Litoral Paulista, com palestra, no dia 4, do fotógrafo Douglas Aby Saber, que abordou o tema “Fotografia é Documento?”. A palestra aconteceu na Casa da Frontaria Azulejada;



- Lançamento do livro “**Santos e seu Museu Vivo de Bondes**”, no dia 10, na Casa da Frontaria Azulejada
- Visita da diretoria da FAMS, à cidade de Franca, com o objetivo de mostrar às autoridades locais a gama de serviços oferecidos pela FAMS



Dezembro

- Última reunião do ano com os conselhos Administrativo e Fiscal da FAMS, no dia 15.

- Também no dia 15, inauguração oficial das novas dependências do Arquivo Intermediário, na Rua da Constituição, nº 62.
-



- Abertura de exposição fotográfica da FAMS, no dia 16, sobre a “História das Praças de Santos”, na Casa da Frontaria Azulejada e Lançamento de calendário de parede e de mesa para 2012, tendo as praças como tema.



CARTOGRAFIA

Atividades rotineiras:

- Recondicionamento do acervo de Documentos Cartográficos;
- Início da participação no Sistema de Geoprocessamento da Prefeitura Municipal de Santos;
- Trabalhos de conservação preventiva no acervo;
- Preparação e editoração da 2ª Edição do Livro Memória da Arquitetura de Santos no Papel;
- Digitalização das plantas constantes do levantamento cadastral elaborado pelo Instituto Geodésico Brasileiro na década de 40 do século XX;
- Elaboração de Calendário para Fundação Arquivo e Memória para 2012;

Outras atividades:

- Elaboração de projeto de acessibilidade ao Outeiro de Santa Catarina;
- Aula do curso de pós-graduação em Patrimônio Cultural da UNISANTA, ministrada por mim dia 16/04;

LABORATÓRIO DE RESTAURO DE PAPEIS E DOCUMENTOS

Atividades rotineiras:

Higienização restauro e reforços de capa em livros: 171;

Reencadernação e acondicionamento: 27;

Restauração e recuperação de processos: 188;

Capacitação de voluntários no programa " Historiando a Zona Noroeste": 19;



Acervo "Celso Amorim":

Catalogação, higienização e recuperação de documentos e fotos;

Descrição e identificação fotográfica de todo o acervo;
Preparo das peças para futura exposição.



Sala de Leitura Catarina de Aguillar

Atividades desenvolvidas:

Roteiro pelo Centro Histórico de Santos: 4.891 pessoas;

Rota de Aventuras: 710 pessoas. Neste projeto tivemos várias apresentações de música e dança dos Índios guaranis da Aldeia Paranapuã, de São Vicente;

Visitas à Fundação Arquivo e Memória de Santos: 3.220 pessoas.

Pesquisadores: 52 pesquisadores visitaram a Sala de Leitura

Total de atendidos: 8.873 pessoas atendidas.





Abaixo relacionamos algumas das instituições que trabalharam conosco em 2011:

| | |
|--|--|
| <p>Associação dos Taxistas Cecom Morro Santa Maria Cecom Vida Nova; Centro da Juventude Centro/Morros Centro Paula Souza; CIEE/Santos Colégio Lúcio Floro Colégio Martim Afonso/SV Colégio Moderno Colégio Objetivo/SP Colégio Pax Colégio Positivo Colégio São José; Colégio Uniluz - Santos Escola de Aplicação da USP</p> | <p>Escola Navales de Piracicaba Escola Santa Cruz/SP Escola TerraBrasilis Escola Verde que te quero Verde; Etec - Aristóteles Ferreira tec - Santo André Liceu Santista Polícia Militar - Santos Projeto Poesis; Pueri Domus/SP Secretaria de Turismo - Santos Secretaria de Educação - Santos; Turismo - Senac; Unisantos - História Unisantos - Pedagogia;</p> |
|--|--|

BIBLIOTECA - Catarina de Aguiilar

Pesquisas:

Realizadas: 55

Assuntos abordados: aspectos relacionados à história de Santos/Baixada Santista, turismo, economia e cultura (atendimento presencial e e-mail);

Elaboração de ficha de pesquisa para disponibilização no site da FAMS;

Aquisição e doações recebidas:

1 Doação - 10 títulos;

2 Compra - 8 títulos;

Inventário do acervo e etiquetagem:

Inventário do acervo com identificação dos livros não catalogados (626 títulos);

Etiquetagem dos títulos para possibilitar a localização física nas estantes;

Classificação/Indexação:

Revisão da classificação e indexação do acervo, com padronização de entradas e elaboração de cronograma para o desenvolvimento desta atividade;

Sistema automatizado:

Adequação do sistema PHL em relação aos catálogos e suportes Início da digitalização de capas do acervo para inserção no sistema;

Conservação do acervo:

Adoção de ações para manutenção da higienização e limpeza da biblioteca;

Clipping:

Clipping diário dos jornais locais com seleção de notícias de interesse para o acervo;

Cursos e Visitas técnicas

Participação no IV Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias, no período de 22 a 24/11 no SESC Pinheiros, em São Paulo.

Livros eletrônicos

Levantamento de livros editados pela Fundação e solicitação de proposta para produção de livros eletrônicos.

SETOR DE EXPOSIÇÕES

Janeiro

Exposição “**Prefeitura – 70 anos**” no Teatro Coliseu;

Março

Exposição “**120 Anos – Clube dos Ingleses**” – no Clube dos Ingleses;

Mai

Exposição “**Santos – 2 Olhares** “ Laboratório da UNIMONTE;

Junho

Discussão do tema e levantamento de imagens para calendário 2012;
Exposição “**Dog Chique**” / Ex-alunas Stella Maris - Clube dos Ingleses;

Julho

Tratativas para a montagem da exposição “Minha querida Santos”, em cerâmica, pela ceramista Adriana Cabeças, artista santista, residente em Queens – NY;

Agosto - Setembro

Em conjunto com o Corpo de Bombeiros levantamento de imagens para exposição permanente na Sala – Museu do Castelinho, na Câmara Municipal de Santos;
Exposição “**Sorocabana**” na Estação da Cidadania;

Outubro

Preparo das imagens que comporão a exposição permanente do Corpo de Bombeiros;

Novembro

Cooperação com a Secretaria Municipal de Educação no encerramento do projeto “Cultura Popular – Folia de Reis”, na Casa de Frontaria Azulejada;

Dezembro

Montagem da exposição “**Praças de Santos**” em comemoração aos XVI Anos da FAMS, na Casa de Frontaria ia Azulejada;

PROCESSAMENTO

Atividades rotineiras:

- Atendimento a pesquisadores: 122
- Revisão do Inventário do Fundo Câmara Municipal de Santos – FCMS;
- Reordenação e acondicionamento das séries documentais do – FCMS;
- Pesquisa histórica para contextualização do Fundo Intendência Municipal de Santos - FIMS;

Outras atividades

- Início da identificação de documentos para elaboração do guia do acervo;

ADMINISTRATIVO

Atividades rotineiras:

- Atendimento a consulentes, entre eles, arquitetos, engenheiros civis, advogados, professores, historiadores, universitários e munícipes: 312;
- Atendimento à Prefeitura Municipal de Santos de processos por requisição ou anexação: 569
- Processos disponibilizados, anexados aos referidos acima, pelo CPNET e enviados aos setores correspondentes: 590;
- Cadastramento de processos antigos referente a obras – CPNET;
- Elaboração de cadastro (Banco de dados manual) dos processos de obras com seus respectivos endereços a fim de facilitar a busca de consulentes que não possuem o número do processo;
- Listagem de processos não localizados (Desaparecidos em data anterior a guarda sob responsabilidade da Fundação Arquivo e Memória de Santos - FAMS)



RESTAURO E CONSERVAÇÃO PREVENTIVA

Atividades rotineiras:

- Desarquivamento físico de processos administrativos: 1237;
- Arquivamento físico de processos administrativos: 1457;
- Processos recuperados com materiais de qualidade arquivística, tais como papel japonês, cola metilcelulose: 504;
- Total de folhas recuperadas: 3087;
- Total de plantas de arquitetura recuperadas: 1262;
- Conserto de lombada e confecção de caixa em papel triplex para acondicionamento de “Livro de Protocolo de Requerimentos 1919/1920” (54 cm de altura x 47 cm de largura) com 200 páginas;
- Limpeza mecânica, retirada de ferragem e reordenação numérica de cerca de 700 processos arquivados em 07 caixas.



MEMÓRIA HISTÓRIA ORAL

Atividades desenvolvidas:

- Participação no “IX Encontro Regional Sudeste de História Oral”;
- Produção do evento 4 anos de História Oral;
- Depoimentos tomados em 2011: (relação por ordem alfabética):

| | |
|--|---------------------------------|
| Abelardo Severino Melo da Silva (Paraíba) | José Adelson de Souza |
| Afonso Valente Filho | José Gomes de Medeiros |
| Alberto Marcelo Gato | José Macia (Pepe) |
| Albino Fernandes Augusto | Julio Penin Santos |
| Alcides Andrade de Mesquita | Laire José Giraud |
| Alfredo Lália Filho | Luiz Augusto Lane Valiengo |
| André Monteiro de Fazio | Luiz Soares de Lima |
| Antonio Carlos Banha Joaquim | Manoel Maria E. B.dos Santos |
| Antonio Ernesto Papa | Marcio Damiano Samia Tovar |
| Arlindo Gomes Barros | Marly Oliveira Kafouri |
| Armando Gomes Vieira Filho | Martinho Leonardo Filho |
| Arnaldo Gonçalves | Núbio de Almeida |
| Bruno Pompeu Marques | Paulo Pimentel |
| Celso Luiz Nunes Amorim | Pedro de Paulo Neto |
| Eda Finco Agia | Rogério Sampaio Cardoso |
| Emerson Marçal | Salvador Mello |
| Esmeralda Trindade | Satoru Ebihara |
| Gilberto Queiroz Guiotti | Sergio Bernadino |
| Horácio Prol Medeiros | Ubitaran de Paula Santos |
| Ilsa Cardim Stamato Bergamo | Vanderlei dos Reis Soto |
| Jairo Sergio de Abreu Campos | Walter Ferraz de Negreiros |
| Joel Reis da Rocha | Zuleika de Oliveira Leite Rollo |

ACERVO ICONOGRÁFICO

- **Serviço técnico/administrativo:**

Alem da elaboração de relatórios administrativos referentes aos serviços executados, tais como relatórios técnicos e de origem arquivística, orçamentos e

de fichas e outros documentos para controle técnico, o Setor de Acervo Iconográfico efetuou a atualização da “Tabela de usos e tarifas” quanto a inserção do item – Valor da “hora técnica” para pesquisa e processamento de imagens”,

Aprimorou o atendimento a consulentes, principalmente no que concerne a grupos de visitantes. Neste item foram atendidos três grupos de Alunos da Escola Técnica Escolástica Rosa, sendo dois em outubro e um em novembro, no total de 50 estudantes, que receberam informações sobre a FAMS e os serviços executados nos diversos setores.

- **Captação de imagens:**

Continuou com o seu trabalho de visitas técnicas, contatos e entrevistas com doadores de imagem e com a coleta de dados referentes a materiais doados e elaboração de dossiês;

Foi recebida em doação uma câmera fotográfica antiga, década de 60 – marca “Yashica-Mat”;

Foram doados á FAMS os seguintes acervos em 2011:

Fundo “**Colégio Anglo Americano**”;

Fundo “**Escola Estadual Barnabé**” (em tramite);

Série “**SETUR - Secretaria de Turismo**” (Fundo PMS)

Fundo “**Fotografo Tadeu Nascimento**”.

- **Serviço de conservação**

Em desenvolvimento os trabalhos técnicos, especializados, de higienização, estabilização, conservação e acondicionamento de fotos e negativos, antigos ou contemporâneos;

Os cuidados com o controle de temperatura e umidade relativa do ar foram realizados, sempre, em três momentos ao dia, visando o controle do clima interno do acervo;

- **Serviço de arquivística e catalogação:**

Trabalho técnico especializado, onde cada coleção ou fundo recebe notação própria, numérica ou alfa-numérica, elaborada conforme o tipo

da documentação regras arquivísticas, plano descritivo e plano de classificação do fundo ou coleção.

- Serviço de digitalização de imagens:

Digitalização de imagens (fotos e negativos) para a alimentação do banco de dados, “Arquivo BR”, em fase de implantação.

- Serviço de pesquisa histórica:

Pesquisa (eletrônica, bibliográfica ou pessoal/entrevista), responsável pela elaboração de legendas e textos referentes as imagens do acervo, especialmente para alimentação do banco de dados “Arquivo BR”;

Auxílio aos consultantes/pesquisadores;

Atualização ou correção das legendas e textos já elaborados;

Elaboração da planilha-catálogo do Fundo Jornal da Orla;

Elaboração da planilha do Fundo SECOM – Secretaria de Comunicação (PMS);

Visitas técnicas (presenciais ou não) visando a busca por dados históricos referentes as imagens em fase de pesquisa (Jornal A Tribuna, Hemeroteca, Sabesp, Prodesan, etc).

- Serviço de digitação de dados:

Vinculado ao serviço de pesquisa histórica, este serviço refere-se à digitação dos dados textuais, no banco de dados “Arquivo BR”.

- Serviço de consulta:

O consultante é atendido, por profissional da equipe, que se utiliza do banco de dados auxiliar, para a pesquisa.

- Outros serviços executados pelo Setor de Acervo:

- Inventário do Acervo Iconográfico:

- Participação no Projeto “Calendário 2012”

- Assessoria ao Jornalista Sérgio Willians, na pesquisa de imagens para três edições da Revista “Almanaque de Santos”, editada pelo IHGS.

- Assessoria a escritora e poetisa Regina Alonso, na pesquisa de imagens para a produção do livro de haikai “**Santos em foto poemas**”, lançado em outubro de 2011.

- Assessoria na elaboração do novo banco de dados, módulo Iconografia. Em fase de implantação e ajustes técnicos.

- Assessoria na elaboração do Guia da Fundação, com módulo do Acervo Iconográfico;

Organização dos Fundos e Coleções do Acervo:

Fundo “FAMS”

Formado por dezenas de registros fotográficos, produzidos pelos fotógrafos da FAMS, referentes aos serviços e eventos realizados pela Fundação.

Coleção “FAMS”

A coleção é formada aproximadamente, por 30.000 imagens e constitui-se por álbuns e fotos avulsas doadas à FAMS por particulares ou repassadas pela PMS. Encontra-se em fase de pesquisa, digitalização de imagens e negativos, catalogação e digitação de dados históricos.

O código de catalogação é um número decimal crescente, e encontra-se disponível, para consulta até o nº 5.350

Fundo “PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTOS”

Formado por álbuns de negativos produzidos pela PMS, referentes a serviços executados pela Administração Pública nas décadas de 30 e 40:

Série “SECOM - Secretaria de Comunicação”:

Esta série é formada por, aproximadamente, trezentas mil imagens, entre negativos 135 mm e fotos ampliadas, de tamanhos variados, do período de 1989 a 2004 produzidas pela Secretaria de Comunicação Social da PMS. Está em fase de pré-organização (higienização troca de embalagem de acondicionamento e descarte de papéis e outros materiais, desnecessários, que se encontram anexo aos negativos).

Série “COVIP” - Coordenadoria de Vias Públicas da Zona Noroeste e Morros - Secretaria de Obras”:

Composta por 2.773 fotos e 550 slides para projeção, referentes aos morros de Santos e se encontra pré-organizada por nomes de morros.

Fundo “JOSÉ DIAS HERRERA”

O fundo, adquirido pela FAMS em 2004, é composto por 19.200 fotogramas de formatos variados e por algumas imagens ampliadas, do período de meados da década de 30 aos anos 2000. Passou por um criterioso trabalho de higienização, acondicionamento e catalogação individual dos negativos.

Para este fundo foi criado um código alfa-numérico próprio.

Material já está disponível para consulta.

Fundo “JUSTO PERES”

Formado por 1.776 negativos flexíveis e rígidos, produzidos pelo fotógrafo-jornalístico Justo Peres, nas décadas de 50 e 60, por ocasião de seu trabalho no Jornal O Diário.

Doação do Sr. J. Muniz Junior (jornalista e escritor – colaborador da FAMS).

O Fundo está pré-organizado por temas.

Fundo “JORNAL DA ORLA”

Composto por fotos do período de 1973 a 2003, dos mais variados temas.

O material está em fase de pré-organização.

Estima-se, aproximadamente, 10.000 imagens

Fundo “KAUFFMANN”

Fundo composto por negativos flexíveis, rígidos e cópias em papel fotográfico pbs produzidos pelo fotógrafo Boris Kauffmann.

Está disponível para consulta.

Fundo “Colégio STELLA MARIS”

Fundo produzido por imagens reproduzidas, de fotos cedidas, mediante Acordo Técnico entre a FAMS e o Colégio.

Em fase de reprodução e organização.

Parcerias com outras Instituições:

- Instituto Histórico e Geográfico de Santos:

Serviços de higienização, estabilização, acondicionamento e reprodução, da coleção de negativos de vidro do Instituto.

Os referidos negativos são de autoria do fotógrafo José Marques Pereira, que atuou em Santos entre o final de 1800 até meados da década de 1930.

Os serviços e o material utilizado são fornecidos pela FAMS e a contrapartida do Instituto é a autorização da reprodução e dos direitos de utilização das imagens que forem do interesse da FAMS.

SETOR FINANCEIRO

Relatório de Atividades referente ao ano de 2011

- Reforma Imóvel (Rua da Constituição – AG e AI);
- Reforma Imóvel (Amador n° 22 e Rua da Constituição n° 62);
- Manutenção dos prédios:
 - Outeiro de Santa Catarina;
 - Arquivo Permanente;
 - Arquivo Intermediário;
 - Frontaria (readequação);
- Aquisições:
 - Materiais de Informática (Computadores, Impressoras, Scanner);
 - Softwares;
 - Móveis;
- Realização de Jornadas Culturais;
- IV Encontro Motivacional;
- Implantação e vendas de certificação Digital;
- Realizações:
 - História Oral;
 - Projetos: Santos uma Rota de Aventuras;
 - Capacitação de funcionários;
- Lançamento dos Livros:
 - Memória da Arquitetura de Santos no Papel – II;
 - Casa de Frontaria Azulejada: um edifício para um arquivo;

TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO

Estes foram os serviços executados:

- Publicações e atualizações no site da FAMS de Notícias, Súmulas de Editais, Fotos, Calendário de Eventos, Páginas, e-book, entre outros.
- Abertura de chamados e gerenciamento de serviços realizados pela Prodesan no decorrer do ano, tais como: manutenção, reparação e instalação de equipamentos da FAMS.
- Confeção de layouts (cartazes, fichas de inscrições, links, convites) de divulgação para os seguintes eventos:
 - IV Jornada de Memória e Arquivologia do Litoral Paulista;
 - IV Curso e História Oral,
 - VI Seminário Regional de Memória, Biblioteca, Museu do litoral paulista e Vale do Ribeira;
 - 4º Aniversário do Programa Memória – História Oral.
- Aquisições de hardware, softwares, rede de fibra óptica, para melhora de nossa infra-estrutura, compra de Servidor para atender necessidades e agilizar a busca dos processos em nossos Arquivos;



- Rede e fibra óptica para o novo prédio da FAMS onde estarão os arquivos, Intermediário e Geral.

FUNDAÇÃO ARQUIVO E MEMÓRIA DE SANTOS

DIRETORIA:

José Manuel Costa Alves
Cláudio Estevam Cavallini
Renata Cecília de Matos

FUNCIONÁRIOS, ESTAGIÁRIOS E COLABORADORES EM 2011

Adélia Maria Alcovér
Ana Maria de Andrade
Ângela Maria Camba
Áurea Jesus Dantas
Breno de Lima Ferreira
Celso Roberto Bertoli Júnior
Cinthia Aparecida Lorena Cardoso
Cláudio Rogério Vaz de Lorena
Cláudia Tarpani
Cledson de Carvalho
Clélia Vieira Neri
Débora de Lana Carvalho
Diogo Luiz Silva dos Santos
Diego Rodrigues Silva
Egídio Gomes Lima
Eliana Fernandes Melo
Erika Alves de Almeida
Evelyn Faustino da Silva
Fernanda de Castilho Passos
Flávio Martins Vicente
Gabriel de Barros Alves Cavalcante
Gabriela Silva de Carvalho
Gabrielle Moraes Floriano
Guilherme Tavares Sater
Iara Gonzaga dos Santos
Isabel Christina Mathias do Nascimento
Isabel Cristina Sanches Farias
Isabelle Silva de Souza
Israel Lhoret da Rocha
Jéssica dos Santos Silvério
José Dionísio de Almeida
Lauro Delgado Tubino
Leda Maria Di Bella Costa
Leonardo Augusto dos Santos Rodrigues Garcia
Ligia Alonso C. Gomes
Lucas Alvarez Thadeu
Lucimar Pergolizzi Moraes de Oliveira
Marcelo Cláudio Cortez Mathias
Marco Aurélio de Carvalho Custódio
Maria Ângela Galletta
Maria Lucia Espinar Bueno de Camargo
Maria Solange Bacil Blanco
Mariana Gama Cardoso
Mary Carmen Nóvoa Durante
Maysa Acioly dos Santos
Mirley Fernandes Santana
Nathalia Alves Estevez
Nelson Santos Dias
Odair José Pereira

Oswaldo Cruz de Jesus Filho
Priscila da Moita Rodrigues
Raphael Bucci Inocêncio
Rita de Cássia Oliveira Testa
Roberta Harue de Oliveira Kuratani
Roberto de Assis Tavares de Almeida
Rosa Maria de Aquino
Rosane Conde Magalhães
Rosane Lucia Ferreira da Silva
Roseni Fernandes Campos Frauche
Rosemary Santos de Oliveira
Rosângela de Moraes Alves Andrade
Sandra Helena Oliveira Marques
Sérgio Gonçalves Dias
Sideny Maria Nascimento
Solange Gouveia Dias Silva
Solange Maria Nascimento
Suellen Nunes Leone
Thayná da Silva e Silva
Telma dos Santos Usuelli
Valéria Gomes Rosemberg
Vânia Pinheiro
Victor da Silva Sabino
Vilma dos Santos Assunção
Wanilson Brunetto
Wellington Gonzaga dos Santos

COLABORADORES PARCIAIS EM 2011:

Anderson Rodrigues Golçalves
Ângela Maria Monteiro Barbosa
Caio Monteiro de Oliveira
Camila dos Santos Ferreira
Deise Aparecida Pereira
Diogo Batista dos Santos
Edgar Fernandes da Silva
Flávia Moreira Xavier
Helena Tortelli da Cunha Passarelli
Iago Airton Campos
Leticia Costa Pinto Kabbach
Leir de Souza Lima
Luiz Hamilton Ferreira da Silva
Rita Márcia Martins Cerqueira
Rogério Bonfim
Sandileusa de Lima
Valdecir Arcanjo dos Santos Júnior

