

RELATÓRIO DE ATIVIDADES – FUNDAÇÃO ARQUIVO E MEMÓRIA DE SANTOS/2023

2023 pode ser resumido como um ano de conquistas para a Fundação Arquivo e Memória de Santos.

O Outeiro de Santa Catarina, marco inicial do povoamento santista e sede da Fundação, ganhou novas atrações: a visita interativa com o personagem pirata Bob Cavendish, promovendo uma volta ao nosso passado, e eventos culturais e exposições, entre eles, o Happy Hour no Outeiro, e a exposição dos 115 anos da Imigração Japonesa em Santos, que obtiveram grande repercussão de público e de mídia.

Por meio da Fundação, a Cidade formalizou parcerias com a Universidade de Coimbra e com a Câmara do Porto visando ampliar, respectivamente, os acervos sobre José Bonifácio de Andrada e Silva, o Patriarca da Independência, e Braz Cubas, fundador da Vila de Santos.

Outras importantes parcerias foram firmadas com instituições renomadas, entre elas, o Museu do Café e a Fundação Memória do Transporte, visando intercâmbio entre as partes e a divulgação de seus respectivos acervos ao público.

A Fundação também ganhou mais um arquivo público, o da Rua Amador Bueno, 22, e novos equipamentos para a preservação de documentos históricos, como o scanner planetário, garantindo o acesso de munícipes, estudantes e pesquisadores à história da Cidade e sua conseqüente valorização.

Outras duas ações iniciadas em 2023 que terão resultados vistos em 2024 são as comemorações dos centenários da Catedral de Santos, tema do calendário da Fundação de 2024, e de Vicente de Carvalho, o Poeta do Mar, que ganhará uma exposição entre outras atividades educativas e culturais pela Cidade, além da exposição em comemoração à imigração alemã no Brasil e em Santos.

Outra grande novidade para 2024, iniciada em 2023, é a Casa da Santisticidade, um casarão centenário na Rua Sete de Setembro com a Rua da Constituição, que será de responsabilidade desta Fundação e terá como proposta ser um espaço de divulgação de cultura e arte, além de arquivo e ações de preservação da memória, voltado para os santistas.

Comunicação e Redes Sociais

130 veiculações na imprensa da Baixada Santista e do Estado, incluindo matérias em jornais, tevês, sites e podcasts.

282 publicações nas redes sociais (Facebook e Instagram).

Seguidores Instagram **@fundasantos: de 2.866 em janeiro 2023 para 3.911 em janeiro 2024**, de forma orgânica, ou seja, sem anúncios pagos.

Parceria com Prefeitura de Santos **@santoscidade** nas colunas TBT (quintas-feiras) e CuriosidadesdeSantos (domingos).

Parcerias no hot site Quero Mais Santos, sobre os bairros da Cidade, e Bulevard das Artes Othon Feliciano, ambos da Prefeitura de Santos.

Parceria com Museu do Café nas postagens do projeto Conexões.

YouTube

90 entrevistas digitalizadas e postadas no canal da Fundação

SETOR CARTOGRÁFICO

Atividades realizadas pelo Setor de Cartografia em 2023.

A documentação Cartográfica consiste em projetos arquitetônicos, urbanísticos, levantamentos cadastrais e aerofotogramétricos, de características especiais (estado de conservação, dimensões), além de livros de protocolos, alvarás e cartas de habitação, que requerem especificidades nas questões de guarda, processamento e disponibilização.

Esta documentação é base para pesquisas acadêmicas de historiadores, arquitetos-urbanistas e estudantes de áreas afins.

Abastecimento do Banco de Dados

- Inserção de plantas no Banco de Dados

Foram feitas apenas correções no banco atual, ainda aguardamos a finalização da elaboração de um novo pelo Detic / PMS

Trabalhos de conservação preventiva no acervo:

- reparo dos suportes de acondicionamento (envelopes) de papel triplex.
- Troca dos envelopes internos em papel alcalino.
- Planificação e Higienização de diversas plantas

Executado parcialmente face a tentativa de aproveitamento de material encontrado no setor de conservação preventiva em 2018 que estava em parte deteriorado com presença de fungos.

Atendimento no setor:

- Atendimento a pesquisadores e público em geral

49 atendimentos a pesquisadores

O setor também realizou projetos de adequação de mobiliário, projetos gráficos e editoração eletrônica de exposições físicas e virtuais.

SETOR DE EXPOSIÇÕES

EXPOSIÇÕES PRESENCIAIS

Santos 477 anos, uma cidade em evolução, no Outeiro de Santa Catarina.

História do Carnaval Santista, da Secretaria de Cultura de Santos e Fundação Arquivo e Memória, na Câmara Municipal de Santos.

Sarau das Flores, na Casa da Frontaria Azulejada.

115 anos da Imigração Japonesa no Brasil, no Outeiro de Santa Catarina.

EXPOSIÇÕES VIRTUAIS

Santos 477 anos, uma cidade em evolução.

115 anos da Imigração Japonesa no Brasil.

40 anos da Autonomia Política de Santos.

EVENTOS

Outeiro de Santa Catarina

Happy Hour no Outeiro/Rio-Santos Bossa Fest.

Visita interativa aos sábados, domingos e feriados, com o personagem pirata Bob Cavendish.

Casa da Frontaria Azulejada

Sarau das Flores, exposição, lançamento da Antologia Poetas de Ontem, Hoje e Sempre, música, dança, declamação de poesias e homenagem à poeta santista Carolina Ramos.

Exposição Transbordar.

Festival de Yoga.

Exposição Fotográfica Patrimônio em Foco

Natal Criativo

Desfile Fundo Social de Santos

Festival Geek

Festival Cará

Empreendedorismo Negro

Pocket show Letícia Caires

Fábrica Cultural/Secretaria de Cultura

Festival do Imigrante

Desfile Beneficente em prol do Fundo Social

Encontro das Noivas

Evento Virtual

Seminário On-Line Experiências de Memória História Oral na Baixada Santista.

SETOR ICONOGRÁFICO

Atendimento a solicitações por busca de imagens:

No total, foram realizados **133 atendimentos** a pesquisadores, que solicitaram imagens do Acervo Iconográfico para diversas finalidades.

Além do uso para ações da própria Instituição, como a elaboração do Calendário 2024 (100 anos da Catedral de Santos), exposições - presenciais e virtuais - e postagens nas redes sociais, destacam-se as seguintes solicitações atendidas:

- Documentário produzido pela TV Cultura sobre a imigração italiana para o Brasil;
- Projeto “Quero Mais Santos”, sobre os bairros da cidade de Santos;
- Exposição permanente do Museu do Futebol;
- Exposição temporária “Porto do Café”, realizada no Museu do Café;
- Reportagens produzidas pela Santa Cecília TV sobre Nossa Senhora do Monte Serrat;
- Livro memorialístico de Maria Valéria Rezende sobre Patrícia Galvão, produzido pela Editora Rosa dos Tempos;
- Matéria veiculada no programa “Pé na Estrada”, exibido no SBT.

Ao todo, **20 imagens foram vendidas**, e as restantes foram cedidas sem custo.

Digitalização de imagens:

Foram digitalizadas cerca de 100 imagens dos Fundos José Dias Herrera, SECOM, Jornal da Orla e Acervo Geral para salvaguarda e/ou atender às solicitações de venda e cessão de imagens.

Fundo SECOM - Printfiles

A - Foram enumerados 320 printfiles;

B - Foram identificadas e inseridas no catálogo as informações de 560 pautas;

C - Organização de 2.200 pautas e negativos para realização de higienização, acondicionamento em printfiles e inserção de informações no catálogo.

Fundo SECOM - Fotos Impressas (1990-2001)

A - Foram enumeradas e inseridas no catálogo as informações de 1.600 imagens;

B - Todas as fotos deste acervo estavam armazenadas em pastas suspensas, mas foram realocadas para gavetas, com o objetivo de acondicioná-las de forma mais adequada, facilitando a consulta.

Fundo José Dias Herrera

Foram realizados os processos de higienização, enumeração e inserção de informações no inventário de 50 envelopes com negativos que ainda não estavam organizados. Desta forma, tornou-se possível localizá-los para atendimento de solicitações e digitalização.

Inventário do Acervo

Neste ano foi realizada a realocação das estantes do Acervo Iconográfico, com o objetivo de otimizar o espaço para, futuramente, receber novos equipamentos/estantes. Desta forma, foi realizada também a conferência e reorganização do inventário anterior, que passou por atualizações.

Serviços externos

Com o objetivo de atender demandas internas das quais o Acervo Iconográfico não dispunha de imagens, o fotógrafo Rogério Bomfim realizou registros de diversos pontos da cidade de Santos. As fotos foram utilizadas para exposições, eventos e postagens nas redes sociais da Instituição, além de integrarem o acervo permanente.

Educação Patrimonial

Como parte integrante das atividades de Educação Patrimonial, o Setor Iconográfico atendeu cerca de **800 visitantes**, dentre alunos, professores e público em geral, que tiveram a oportunidade de conhecer o acervo, os processos adotados para organização e preservação do material, além de um resumo sobre a história da fotografia



ARQUIVO INTERMEDIÁRIO

O Arquivo Intermediário, mais conhecido como FAMS-AI, recebe todos os processos para salvaguarda, advindos da Administração Direta e Indireta, incluindo empresas públicas, autarquias e outras fundações.

Além de receber os processos finalizados que são encaminhados para arquivamento, ainda atende as solicitações de anexação e desanexação oriundas das unidades e as requisições de processos.

A unidade também realiza o atendimento presencial de consulentes que pedem vistas de processos dos mais variados tipos, desde consulta de multas, certidões até projetos arquitetônicos, dentre outros.

Internamente o trabalho é realizado por 12 funcionários, que se dividem em três etapas para o devido arquivamento, mantendo a salvaguarda de forma a garantir acesso pleno à informação, sempre que requisitada.

A primeira etapa começa pela recepção que acolhe os processos para arquivamento e demais pedidos de serviços, atendendo nas solicitações de anexações, desanexações requisições das unidades e o público em geral.

Em seguida os processos de arquivamento são encaminhados à sala de tipologia, onde serão classificados e separados de acordo com cada assunto, seguindo para a última etapa para a sala de análise, que realiza a Gestão Documental, indicando a temporalidade de cada processo, o prazo de “vida” de cada um, até seu descarte conforme a tabela de temporalidade.

Em 2023, o setor contabilizou 48.494 mil processos recebidos para arquivamento.

A FAMS-AI atende na Rua Constituição, nº 62, de segunda a sexta-feira, das 9 às 16h.

Realizações 2023 – Fundação Arquivo e Memória de Santos

Implantação da visita interativa ao Outeiro de Santa Catarina com o personagem Pirata e a abertura do Outeiro os finais de semana e feriados com atendimento de estudantes e público em geral.

Realização de eventos culturais inéditos no Outeiro, como o Happy Hour e o Rio-Santos Bossa Fest.

Parcerias e trocas de experiências com a Universidade de Coimbra, Câmara do Porto, Museu do Café e Fundação Memória do Transporte.

Conclusão da obra de restauro da casa anexa ao Outeiro de Santa Catarina, onde futuramente será instalada a Cafeteria do Outeiro.

Início das atividades do Arquivo Intermediário Central na Rua Amador Bueno, 22.

Aquisição de scanner planetário para a digitalização de documentos históricos e a sua preservação.

Locação por parte da Prefeitura de Santos do casarão centenário da Rua Sete de Setembro para a instalação da Casa da Santisticidade, que ficará sob responsabilidade da Fundação Arquivo e Memória.

Produção do calendário anual da Fundação com o tema Centenário da Catedral de Santos.

Realização do Sarau das Flores, em homenagem às poetisas de Santos, e publicação da Antologia Poetas Santistas de Ontem, Hoje e Sempre.

Produção da exposição do Centenário de Morte de Vicente de Carvalho, com estreia prevista para abril de 2024.

Início das tratativas e de pesquisa para exposição em comemoração à imigração alemã no Brasil e em Santos.

Planos 2024 – Fundação Arquivo e Memória de Santos

Modernização do site da Fundação

Abertura da Cafeteria do Outeiro

Abertura da Casa da Santisticidade

Exposição de Vicente de Carvalho

Exposição Imigração Alemã