



# Relatório de Atividades FAMS 2018



Ao término de mais um ano de atividades, a Fundação Arquivo e Memória de Santos apresenta o balanço do que foi realizado em 2018 em seus diversos segmentos. A instituição trabalha no gerenciamento dos arquivos públicos da Prefeitura de Santos e com a memória documental e iconográfica da cidade e tem sua diretoria formada por: Diretora Presidente - Vera Aparecida Taboada de Carvalho Raphaelli, Diretor Técnico - Sergio Willians dos Reis e Diretora Administrativo-Financeiro - Sílvia Tavares Papa.



Uma das grandes preocupações da instituição é resgatar e preservar a história e a memória santista, apoiando, inclusive, projetos e iniciativas que contribuam para esse fim. Com esse objetivo também, são realizados cursos, roteiros, palestras e exposições fotográficas sobre patrimônios, arquivologia e gestão documental.



## **SETOR CARTOGRÁFICO**

A documentação Cartográfica consiste em projetos arquitetônicos, urbanísticos, levantamentos cadastrais e aerofotogramétricos, de características especiais (estado de conservação, dimensões), além de livros de protocolos, alvarás e cartas de habitação, que requerem especificidades nas questões de guarda, processamento e disponibilização. Esta documentação é base para pesquisas acadêmicas de Historiadores, Arquitetos-urbanistas e estudantes de áreas afins.

Durante o ano o setor realizou 42 atendimentos originados de estudantes e demais interessados. Foram digitalizadas e tratadas 34 plantas de processos do Arquivo Permanente que não circulam e servem somente como apoio as pesquisas para embasamento teórico dos trabalhos do Setor. Alguns Trabalhos de conservação preventiva no acervo como a troca dos suportes de acondicionamento (envelopes) de papel triplex ;troca dos envelopes internos em papel alcalino, planificação de diversas plantas, com acondicionamento em novas mapotecas (já solicitadas anteriormente) tamanho A0 foram realizados pelo setor.

## **SETOR ICONOGRÁFICO**

No ano de 2018, a partir de janeiro, tivemos uma baixa no corpo técnico da FAMS, onde funcionários muito antigos foram requisitados pela PMS, para retorno aos seus setores de origem. Foram 7 funcionários. Desta forma, diversos serviços da FAMS foram interrompidos ou diminuídos, principalmente do Setor de Acervo Iconográfico, onde o volume de trabalho técnico e de atendimento ao público é grande.

O setor iconográfico da FAMS o setor realizou 912 atendimentos contando com a parceria com o Projeto de Educação Patrimonial conseguimos atender estudantes do Ensino Fundamental e Médio, universitários, secretarias da Prefeitura Municipal de Santos, jornais e revistas da região e do Estado de São Paulo, municípios, agências de publicidade, editoras, universidades, empresas e escritórios em geral.

O setor possui o maior acervo iconográfico da cidade, com mais de 300 mil imagens, entre postais, fotos, negativos e negativos de vidro. Os requisitantes procuram imagens para decoração de ambientes, para ilustrar trabalhos de conclusão de curso, exposições, restauração de fachadas, matérias veiculadas por diversos meios de comunicação e ilustração de livros entre outros.



## **SETOR DE CERTIFICAÇÃO DIGITAL**

A Fundação Arquivo e Memória de Santos está credenciada e preparada para atender pessoas físicas (e-CPF), jurídicas (e-CNPJ) e poder público, em esfera nacional. Desde 2010 presta esse serviço que coloca qualidade, compromisso social e modernidade em benefício do munícipe

No de 2018 foram emitidos 170 certificados entre conveniados, pessoa física e jurídica.

## **SETOR DE RESTAURO**

Em 2018, foram realizados 233 restauros de livros e documentos dentro do laboratório de Conservação e Restauração da Fams onde também são realizadas atividades de conservação preventiva, conservação, e restauração, com o objetivo de preservar o acervo sob a guarda do Arquivo Permanente, documentos estes que têm saída para consulta dos munícipes, ou documentos que são consultados neste espaço físico, e obras pertencentes a munícipes, que pretendem restaurar documentos e obras pessoais.

O setor trabalhou na confecção de uma réplica do “Livro de Ouro”, da Associação comercial de Santos, para permanecer em exposição na Instituição. Foram feitas higienizações, restauros e acondicionamento de 87 livros, de particulares, instituições e da própria Fundação; restauro e acondicionamento de 06 diplomas e documentos, de particulares; restauro de 42 processos da FAMS; higienização e restauro da pasta “Benedicto Calixto” encontrada em meio a documentação na sede da FAMS; higienização e restauro de 2 jornais antigos, pertencentes ao acervo do “Escritório Carvalhaes” (um exemplar do Jornal da Orla de 1975 e um exemplar do jornal “Diário Associados” edição especial sobre café de 1945); higienização e restauro de 8 recortes de jornais pertencentes ao acervo da FAMS (extraídos do jornal A Tribuna); higienização e restauro de 69 partituras musicais e 10 livros de partituras, de particular; higienização e restauro de 8 revistas FLAMA da FAMS.

## **EXPOSIÇÕES**

O setor de exposições da Fundação Arquivo e Memória de Santos em parceria com a Câmara Municipal de Santos realizaram no ano 2018 o Projeto “Câmara Cultural” onde apresentamos as seguintes exposições:



Exposição “Câmara de Santos”  
Exposição “Praças de Santos”  
Exposição “Estação Sorocabana”  
Exposição “Do Café ao Cafezinho”  
Exposição “O Bonde”  
Exposição “Carros Antigos”  
Exposição “José Bonifácio”  
Exposição “Sua Majestade a Mais Bela”

Outros espaços da cidade também foram ocupados com nossas exposições como a Sociedade Humanitária dos Empregados do Comércio, Paço Municipal, Teatro Coliseu, Teatro Municipal de Santos que fizeram parte das ações realizadas pelo do setor de Exposições da Fams com as seguintes exposições:

Exposição “O Caiçara”  
Exposição “Carnaval”  
Exposição “Nossa senhora do Monte Serrat”  
Exposição “Saturnino de Brito”

## PROGRAMA MEMÓRIA ORAL

O Programa Memória-História Oral da Fundação Arquivo e Memória de Santos foi criado em 2004, e já entrevistou mais de três centenas de pessoas que tiveram uma participação efetiva nas vidas artística, cultural, política, social e esportiva da cidade. O objetivo do Programa Memória-História Oral é o de preservar a História e Memória de Santos por meio da produção e conservação de novos documentos colhidos através de entrevistas e utilizando a metodologia da História Oral.



Durante todo o ano de 2018 foram realizadas 29 entrevistas com diversas personalidades da cidade produzidas pela equipe do Memória Oral da Fams, coordenada pelo jornalista José Esteves Evagelidis, tendo ainda na produção a jornalista Fernanda Passos e o operador de câmera, João Alfredo Andalaft, que é estagiário do projeto em convênio com o curso de cinema da Universidade São Judas – Campus Unimonte.

Esse foi o ano da criação do projeto “A Voz dos Imigrantes” que em sua primeira fase conta com entrevistas com imigrantes dos mais representativos grupos estrangeiros da cidade de Santos, os portugueses, reunindo 12 entrevistas com personalidades lusitanas radicadas na cidade, como o presidente do Real Centro Português, José Duarte Alves e o empresário Vasco de Frias Monteiro, assim como personagens do cotidiano, como dona Isabel da Paixão Andrade, bordadeira do Morro do São Bento. O projeto continua a ser realizado no próximo ano e vai se estender a outras colônias estrangeiras que aportaram em Santos e deixaram seus registros históricos.



Importante ressaltar que esse projeto tem recebido contribuição da Câmara Municipal de Santos, por intermédio da vereadora Audrey Kleys, que destinou emenda parlamentar para seu incremento, como a compra de um equipamento de informática para edição e a viabilização da estrutura de gravação. Em 2019, a vereadora já pontuou novo aporte, visando os festejos de 15 anos.

## **Entrevistas**

Sidneia de Souza (Rainha do Carnaval)  
Maria Aparecida de Jesus (Cidadã Samba);  
José Duarte de Almeida Alves (empresário)  
Lorival Thomé (produtor artístico)  
Osvaldo de Araújo (ator)  
Edinor Cirino (ator)  
Silvio Roupa (ator)  
Alexandre Maradei (ator)  
Cida Celestino (atriz)  
Sérgio Guerreiro (professor)  
Ricardo Vasconcellos (ator)  
André Leahun (ator), Karla Lacerda (atriz)  
José Octávio de Souza (agente de viagens).  
Wânia Seixas (jornalista),  
Fernanda Lopes (jornalista).  
José Mariano (comerciante)  
José Pedro de Andrade (comerciante)  
Francisca de Oliveira Costa (aposentada)  
Alzira de Jesus Gomes (aposentada)  
Adalberto Vieira Freire (comerciante).  
Albano Duarte (comerciante)  
Sivestre Gomes (escritor).  
Dionísio Almeida (historiador)  
Benalva da Silva Vitória (historiadora)  
Marcelo Mathias (servidor público)  
Maria Aparecida Franco Pereira (historiadora)  
Cristina Guedes (jornalista)  
Edilza de Souza Fernandes (professora)  
Verônica Cortez (professora).

## EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

No ano de 2018 recebemos dentro do Arquivo Permanente cerca de 760 visitantes entre estudantes e professores que puderam participar do projeto de Educação Patrimonial promovido pela Fundação Arquivo e Memória de Santos em parceria com algumas instituições públicas e privadas. Diversas ações foram realizadas com o Camps e a Secretaria de Educação. As visitas foram monitoradas pelos funcionários da Fams que os levam a conhecer o cotidiano do funcionamento de um arquivo e também tem a oportunidade de conhecer um pouco mais sobre a história de Santos através da maquete da “Vila de Santos” exposta no hall de entrada do arquivo.



O projeto tem como objetivo divulgar o patrimônio documental existente na cidade e promover nas escolas o uso dos documentos por professores e alunos em atividades de ensino-aprendizagem. Com esse vasto material documental, as aulas e os conteúdos podem ser explorados em projetos educacionais, atividades diversas que auxiliam no desenvolvimento dos planos de cursos, valores sócio-histórico-culturais e de cidadania.



## **EVENTOS**

A Fundação Arquivo e Memória de Santos, a Comissão de Direitos Humanos da Subseção de Santos da Ordem dos Advogados do Brasil (OAB-Santos) e o Comitê Popular de Santos por Memória, Verdade e Justiça, realizaram no dia 31 de agosto de 2018, o Seminário “Lugares de Memória – Santos: Sítio de Consciência”. O seminário teve por finalidade discutir a importância da preservação, estudos e difusão pública dos sítios locais que possuem significância na história da luta pela democracia e direitos humanos.

**SEMINÁRIO**  
**Lugares de Memória**  
**Santos: Sítio de Consciência**

Dia 31 de agosto de 2018  
Das 9h30 às 18h - No Auditório da OAB Santos  
Praça José Bonifácio, 55 - Centro, Santos

**Programação:**

**9h30 - Abertura Oficial**

**10h30 - Experiências de Lugares de Memória:**  
\* Marília Bonas - Memorial da Resistência/SP  
\* Maurício Politi - Coordenador do Núcleo de Preservação da Memória Política/SP  
**Coordenação da mesa:**  
\* José Luiz Baeta - Coordenador do Comitê Popular de Santos por Memória, Verdade e Justiça

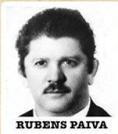
**12h00 - Exibição de vídeo em homenagem ao deputado santista Rubens Paiva, desaparecido político durante a ditadura militar, em 1971.**

**12h15 - Intervalo para almoço**

**14h - Caminhos da Memória**  
\* Ana Cristina Vellardi - Pesquisadora do Observatório das Metrópoles UNIFESP Baixada Santista  
\* Sérgio Willians - Pesquisador da história de Santos e diretor técnico da Fundação Arquivo e Memória de Santos

**16h - Memórias e Verdades sobre a Ditadura**  
\* Júlio Evangelista Santos Júnior - Advogado, presidente da Comissão da Verdade sobre a Escravidão Negra no Brasil da OAB SP - Subseção Santos

**18h - Cerimônia de encerramento e apresentação de carta reivindicatória para tornar Santos um Sítio de Consciência Oficial.**



**RUBENS PAIVA**



Marco Paul Soares  
Foto: Mariana Vellardi Pujolotto

**realização** **apoio**

FUNDAÇÃO ARQUIVO E MEMÓRIA DE SANTOS  
COMITÊ POPULAR DE SANTOS POR MEMÓRIA, VERDADE E JUSTIÇA  
UNIFESP OBSERVATÓRIO DAS METRÓPOLES BAIXADA SANTISTA  
MEMORIAL DA RESISTÊNCIA DE SÃO PAULO  
NM Núcleo de Memória

## HEMEROTECA DIGITAL

Foi criada esse ano a Hemeroteca Digital reunindo 94 edições da revista “Flama” e 48 edições da revista “Brasilidade”, ambas editadas entre 1939 e 1947, além de 39 edições da revista “Conheça Santos”, editada no início dos anos 1970.



As coleções pertencem ao acervo permanente da Fundação Arquivo e Memória de Santos e, agora, estão disponibilizadas em versões digitais, no formato PDF no site institucional da entidade ([www.fundasantos.org.br](http://www.fundasantos.org.br)). O projeto da Fams buscou inspiração na Hemeroteca Digital Brasileira, que disponibiliza ao público mais de 15 milhões de páginas de dezenas de títulos de jornais e revistas de todo o país.