

RELATÓRIO

DE

ATIVIDADES

2021

RELATÓRIO DE ATIVIDADES – FAMS/2021

2021 foi um ano bastante atípico para FAMS. Estivemos às voltas com a pandemia, tivemos perdas de processos por conta de infiltrações e até sinistro no Arquivo Intermediário-AI, conforme já informado.

Em contrapartida, colocamos a casa em ordem e tivemos muitas conquistas. Conseguimos nomear e realizar reuniões com todas as Comissões Setoriais, fizemos uma grande manutenção no imóvel do AI, reorganizamos as salas e criamos novos procedimentos de trabalho no local. Conseguimos o CLCB da sede e estamos em processo de renovação ao junto ao Corpo de Bombeiros do AVCB do AI. Há uma semana, transferimos a sede da FAMS para o Outeiro, que foi restaurado e ganhou acessibilidade. Com a mudança, criaremos o Arquivo Intermediário 2, que batizamos de Arquivo Central, para desafogar o AI e dar mais qualidade no atendimento.

Em paralelo, as ações não pararam. Realizamos exposições, atendemos pesquisadores, gravamos depoimentos para o Programa Memória Oral e, muito importante, conseguimos reunir todos os servidores membros das Comissões Setoriais de Avaliação e Descarte em uma grande capacitação de dois dias no Teatro Guarany.

Para 2022, além de uma programação intensa de trabalho, vamos dar continuidade na capacitação dos servidores da PMS na gestão documental, por meio de uma parceria com especialistas em arquivologia. Vamos investir na criação de um quadro de funcionários próprio da FAMS junto a Câmara Municipal e na realização de concurso público para preenchê-los.

A renovação do CLCB do Arquivo Permanente e a obtenção do AVCB da Casa D Frontaria Azulejada também são prioridade para 2022. No caso da Frontaria, precisamos realizar algumas adequações no imóvel e estamos aguardando o projeto da Sedurb para podermos dar início no processo.

Estamos em tratativas com o Museu de Arte Sacra e o Santuário do Valongo e já obtivemos parecer favorável para realizar evento religioso/festivo, com o traslado da imagem de artística no Santa Catarina de Alexandria, realização de missa, feira criativa e programação cultural dia 26 de março no Outeiro. Além disso, nossa intenção é voltar a realizar roteiros históricos pelo Centro, estimulando nossas crianças a dar importância ao nosso rico patrimônio histórico-cultural e consequentemente sensibilizando os pais e responsáveis em relação ao tema.

Há muito a ser realizado, mas a equipe da FAMS está pronta e animada para enfrentar, com ajuda do Conselho, os desafios que virão pela frente.

Agradecemos pelo apoio e desejamos um 2022 com muita saúde e repleto de realizações.

Diretoria/FAMS

SETOR ICONOGRÁFICO

Atendimento às solicitações por busca de imagens

Entre as solicitações, além de fotos para o Calendário 2021 da FAMS, decoração de ambientes, pesquisas acadêmicas e postagens nas redes sociais da FAMS e Prefeitura, destaca-se também o uso de imagens do Acervo Iconográfico para as seguintes finalidades:

Levantamentos da Secretaria do Meio Ambiente;

Livro infanto-juvenil com cenas da cidade;

Livro sobre Greves em Santos;

Documentário cinematográfico "Lumière a Beira Mar – História do Cine Arte", exibido pela primeira vez na reabertura da sala no dia 5 de novembro;

Sala de Memórias do 6º Batalhão da Polícia Militar;

Futura publicação de livro sobre as unidades arrecadadoras mais antigas do país (Alfândegas);

Produção de documentário sobre Maria Valéria de Rezende;

Produção de mureta da praia e Mercado de Peixes por empresa especializada em impressão 3D;

Exposição Virtual "Ser Atleta", realizada pelo Sesc Itaquera;

Ao todo, foram 170 solicitações de busca por imagens e venda de 51 imagens.

Alimentação do Banco de Dados.

Para cada registro iconográfico, é preenchida uma ficha onde insere-se a imagem correspondente e diversas informações.

Foram inseridos cerca de 50 registros no Banco de Dados.

Higienização e acondicionamento individual de negativos do Fundo Justo Peres

Foram higienizados e acondicionados 80 negativos

Escaneamento (digitalização) de imagens:

Dando continuidade à digitalização do Acervo, foram escaneadas imagens dos Fundos Justo Peres, José Herrera, SECOM, Jornal da Orla e do Acervo Geral.

Também foram reescaneadas imagens em tamanhos diversos para atender às solicitações de venda e cessão de imagens.

Escaneadas: 320 imagens

Identificação do conteúdo do Fundo SECOM, dando continuidade ao trabalho iniciado em 2020:

1 - Fundo SECOM *Printfiles*: 1989 - 2000.

A - Identificação (numeração) individual de cada *printfile* e numeração das pautas

Identificados (numerados): 1528 *printfiles*

Numeradas: 5736 pautas.

B - Alimentação do Catálogo Fundo Secom *Printfiles* 1989 - 2000 (digitação do conteúdo das pautas): 5736 pautas

2 - Alimentação do Catálogo Fundo SECOM Fotos Impressas 1990_2001

Registro das informações que eventualmente existam no verso de cada imagem: 1.302 imagens.

3 - Alimentação do Catálogo - Fundo SECOM_ pastas por Temas- de 001 a 189

Digitação do conteúdo das pautas e identificação por meio de palavras chaves (descritores) de 256 *printfiles*.

Inventário do Acervo

Dando continuidade a trabalho iniciado em 2020 foram verificados o conteúdo, a localização e analisadas as condições em que se encontram os documentos iconográficos dos Fundos e Coleções em 88 gavetas e 17 prateleiras.

Também foi criada uma planilha *excel* para transcrever o antigo “Caderno de inventário” contendo informações de 58 registros.

Restauração de álbuns do Jornal A Tribuna

Foram iniciados os trabalhos de higienização, restauração e digitalização das imagens que compõem os quatro álbuns pertencentes ao Jornal A Tribuna. Ao todo, foram escaneadas 295 imagens.

Estas atividades contaram com a colaboração e trabalho dos profissionais Floriano Gonzalez, Isabela Weber, Lilliam Tavares, Karime Antigo, Maria Lúcia Espinar, Marcelo Mathias, Mary Carmen Novoa Durante e do voluntário Luiz Fernando Menezes.

SETOR DE EXPOSIÇÕES



  OS SANTISTAS NA REVOLUÇÃO DE 1932

EXPOSIÇÃO VIRTUAL

- "O Processo da Independência do Brasil"
- "100 Anos da Escola Portuguesa"
- "Os Santistas na Revolução de 1932"
- "José Bonifácio de Andrada e Silva do Nascimento à Independência do Brasil"

EXPOSIÇÃO PRESENCIAL

Janeiro

Local: Casa da Frontaria Azulejada

1. "Casa da Frontaria Azulejada"
2. "Ponta da Praia"
3. "Entrada de Santos"

Novembro

Local: Embasamento só Paço Municipal

" Fundação Arquivo e Memória de Santos"

PROGRAMA MEMÓRIA-HISTÓRIA ORAL

Entrevistas



- 04/03 Lucy Godoy
- 09/06 Carlos Conde
- 10/06 Vanessa Faro
- 01/07 Elizabeth Gomes
- 29/07 Eduardo Silva
- 03/08 Sanderlei Parrela

Obs: Entrevistas realizadas remotamente, através da Plataforma Zoom.

Redes Sociais

Youtube

O canal do Programa Memória-História Oral no Youtube teve, nos últimos 365 dias, 3.439 visualizações (446,2 horas). Considerando todo o período em que o canal está no ar (desde dezembro de 2016), são 15.150 visualizações, que somam 1.906,8 horas de audiência. O canal conta, até dezembro de 2021, com 303 inscritos.

Endereço: www.youtube.com/programamemoriahistoriaoral

Facebook

A *fanpage* do Programa Memória-História Oral no Facebook tem 2.403 seguidores, e publica notícias e links de entrevistas realizadas pelo Programa.

Endereço: www.facebook.com/historiaoralsantos

Eventos



- Participação em exposição da Fams no evento comemorativo dos 15 anos do Projeto Leia Santos (29/10 a 31/10), com vídeo preparado especialmente para a exposição (curta-metragem “Escritores”, disponível no canal do programa no Youtube).
- Participação no Festival Curta Santos 2021, através de homenagem ao melhor documentário exibido na Mostra Olhar Caiçara. O melhor documentário, escolhido pelo voto do público do festival, vai integrar o acervo histórico permanente do Programa Memória-História Oral e estará disponível para acesso público na página oficial do programa, no Youtube. O 19º Festival Curta Santos será realizado de 15 a 19 de dezembro de 2021.

SETOR CARTOGRÁFICO

Atividades realizadas pelo Setor de Cartografia em 2021.

A documentação Cartográfica consiste em projetos arquitetônicos, urbanísticos, levantamentos cadastrais e aerofotogramétricos, de características especiais (estado de conservação, dimensões), além de livros de protocolos, alvarás e cartas de habitação, que requerem especificidades nas questões de guarda, processamento e disponibilização.

Esta documentação é base para pesquisas acadêmicas de Historiadores, Arquitetos-urbanistas e estudantes de áreas afins.

Abastecimento do Banco de Dados

- Inserção de plantas no Banco de Dados

Foram feitas apenas correções no banco atual, ainda aguardamos elaboração de um novo pelo Detic / PMS a

Trabalhos de conservação preventiva no acervo:

- reparo dos suportes de acondicionamento (envelopes) de papel triplex.
- Troca dos envelopes internos em papel alcalino.
- Planificação e Higienização de diversas plantas

Executado parcialmente face a tentativa de aproveitamento de material encontrado no setor de conservação preventiva em 2018 que estava em parte deteriorado com presença de fungos.

Atendimento no setor:

- Atendimento à pesquisadores e publico em geral

Tivemos 63 atendimentos a pesquisadores

Nosso trabalho não foi realizado conforme a expectativa, devido a falta de equipe e a realização de outras atividades solicitadas pela Diretoria, tais como projetos de adequação de mobiliário, projetos gráficos e editoração eletrônica de exposições físicas e virtuais e o calendário para 2022.

SETOR EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E TEXTUAL

De maio de 2020 até dezembro de 2021 por causa da Pandemia do Covid 19, tivemos as visitas presenciais no Arquivo Permanente (AP) suspensas.

Pelo mesmo motivo tivemos suspensas as pesquisas presenciais, centralizando o trabalho nas pesquisas on-line, sendo que mesmo após o retorno aos trabalhos presenciais a maioria dos pesquisadores priorizou as pesquisas on-line.

Abaixo o resultado do atendimento aos pesquisadores:

Pesquisa aos processos: 23

Pesquisas históricas presencial: 37

Pesquisas por e-mail: 50

Pesquisas respondidas por telefone: 20

Trabalhamos ainda na montagem das seguintes exposições virtuais:

1 – O processo da Independência do Brasil;

2 – Escola Portuguesa;

3 – Os santistas na revolução de 1932;

4 – José Bonifácio de Andrada e Silva.

Estamos trabalhando nas Exposições:

1 - Do embaixador Celso Amorim.

2 - Exposição virtual do aniversário da cidade de Santos

Equipe de trabalho da Educação Patrimonial:

Lilliam Tavares - Historiadora

Karime Moussalli Antigo - Historiadora

José Dionísio de Almeida - Historiador

EVENTOS



CURSO PROMOVIDO PELA FAMS CAPACITA SERVIDORES MUNICIPAIS DE SANTOS

Friday 10 December 2021 - 16:21:18 | [2021](#)

Com a missão de difundir conhecimento e ter uma melhor organização dos arquivos públicos do município, a Fundação Arquivo e Memória de Santos promoveu um curso de capacitação para os servidores municipais das secretarias, autarquias, empresas e fundações ligadas à Prefeitura de Santos. O curso foi destinado aos membros que integram as comissões setoriais, que já foram nomeadas.

A capacitação aconteceu no Teatro Guarany, nos dias 03 e 10 de dezembro, ministrada pela professora doutora Ana Célia Rodrigues, especialista em Arquivologia e Gestão de Documentos, e contou com a participação de cerca de 120 pessoas. A diretora- técnica da Fams, Wânia Seixas, abriu o segundo dia de evento lembrando da criação de um novo de Arquivo Geral e a mudança da sede administrativa para o Outeiro de Santa Catarina, programado para o mês de janeiro. Toda essa movimentação faz parte de um plano de reestruturação dos arquivos internos e melhor atender as secretarias e munícipes.

Durante todo o curso, a professora disponibilizou conteúdo que vai ajudar no melhor gerenciamento e organização dos documentos públicos, esclareceu dúvidas e transmitiu informações sobre procedimentos para elaboração de Plano de Classificação, Tabela de

Temporalidade e a nova legislação, instrumentos do Programa de Gestão de Documentos (PGD) e novos procedimentos para arquivamento de processos no Arquivo Intermediário da Fams. Para a professora, o servidor é um agente transformador da governança pública. É esse agente que produz em sua rotina provas da qualidade da gestão. O produto dessa rotina fica como memória da gestão e algumas se transformam em memória documental. Daí a importância de estreitar relações com servidor e a gestão.

O servidor Aldo Soares de Almeida, da Secretaria de Gestão, comentou sobre a importância desse tipo de evento para os servidores, e pôde aprender mais sobre a nova Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais e o quanto é necessário a transparência e acesso a informação para população.

O evento cumpriu todos os protocolos de segurança de Saúde, com o uso obrigatório de máscara facial, aferição de temperatura na entrada, distanciamento social e apresentação da carteirinha de vacinação com esquema vacinal completo.