



RELATÓRIO

DE

ATIVIDADES

2022



RELATÓRIO DE ATIVIDADES – FAMS/2022

2022 foi um ano de muitas conquistas para a FAMS.

A Fundação, na pessoa de seu presidente, coordenou as comemorações do Bicentenário da Independência durante todo o exercício de 2022, resultando em diversos eventos ao longo do ano, além disso, a FAMS também confeccionou um calendário sobre o tema, ilustrado com as aquarelas da artista plástica, Letícia Passarelli.

Em fevereiro/22, nossa sede retornou para o Outeiro. E pra celebrar realizamos o evento Outeiro Vivo e missa campal com a imagem de Santa Catarina, em parceria com o Santuário do Valongo e Museu de Arte Sacra, que foi um sucesso.

Ainda sobre o Outeiro, restauramos e abrimos pra visitação a gruta da Catarina e estamos em pleno processo de restauro das pinturas decorativas no 1º andar da Casa Anexa ao Outeiro. Os roteiros históricos voltaram a ser realizados no Outeiro.

Depois de muito esforço conseguimos obter os AVCBs do Outeiro e do Arquivo Intermediário e, aos poucos, fomos realizando as melhorias necessárias no Arquivo Intermediário I

Para desafogar o Arquivo Intermediário I e assim, melhorar as condições de trabalho e o atendimento ao público, criamos mais uma unidade para arquivamento – o Arquivo Intermediário II ou Central - na Rua Amador Bueno, 22.

A FAMS realizou 09 (nove) exposições, ano passado, entre virtuais e físicas. Atendemos centenas estudantes, pesquisadores e a população em geral, nos nossos setores de educação patrimonial, iconográfico e cartográfico e nos arquivos.

Depois de um enorme trabalho junto às comissões setoriais das diversas secretarias da prefeitura conseguimos avançar no trabalho de gestão documental e realizamos uma grande eliminação de documentos, seguindo as tabelas de temporalidade e com aval da Comissão Central.

Para 2023 temos muitos projetos: instalação de cafeteria e abertura de espaço expositivo no Outeiro; aquisição de scanner planetário para digitalização da documentação histórica; realização de Seminários técnicos e de Jornada da Memória; conclusão do processo de modernização da Gestão Documental da PMS e a atualização do site da FAMS são apenas algumas das nossas metas desafiadoras.

Agradecemos o envolvimento dos nossos funcionários e colaboradores, o apoio do Conselho e desejamos um 2023 com muita paz, saúde e sucesso para todos!

Diretoria/FAMS



PROGRAMA HISTÓRIA - MEMÓRIA ORAL

Entrevistas

11/05/2022 - quarta-feira	Ernesto de Oliveira Carneiro Neto Mariana Azzi Carneiro Giovanna B. Papaceno Carneiro
03/06/2022 - sexta-feira	Thiago H. Carvalho
01/07/2022 - sexta-feira	José Virgílio Leal de Figueiredo
12/08/2022 - sexta-feira	Geovane Ferreira Borges

Não houve solicitações de consultas ao nosso acervo.

No canal do youtube, Programa História-Memória Oral

Foram postadas 15 entrevistas: José Roberto Torero; Edmur Mesquita; Sérgio Cabral; Rosana Cerqueira; Elias de Oliveira Neves, Ernesto Carneiro Neto, Mariana Azzi Carneiro e Giovanna Carneiro; Sérgio Sérvulo da Cunha; José Macia (Pepe); José Virgílio Leal de Figueiredo; Thiago Carvalho; Versos para Joana; Sérgio Bernadino; Geovana Borges; Jonas Eduardo Américo e Maria Lucia Prandi .

Endereço: WWW.youtube.com/ptogramamemoriahistoriaoral

Endereço: WWW.facebook.com/historiaoralsantos



SETOR CARTOGRÁFICO

Atividades realizadas pelo Setor de Cartografia em 2022.

A documentação Cartográfica consiste em projetos arquitetônicos, urbanísticos, levantamentos cadastrais e aerofotogramétricos, de características especiais (estado de conservação, dimensões), além de livros de protocolos, alvarás e cartas de habitação, que requerem especificidades nas questões de guarda, processamento e disponibilização.

Esta documentação é base para pesquisas acadêmicas de Historiadores, Arquitetos-urbanistas e estudantes de áreas afins.

Abastecimento do Banco de Dados

- Inserção de plantas no Banco de Dados

Foram feitas apenas correções no banco atual, ainda aguardamos a finalização da elaboração de um novo pelo Detic / PMS

Trabalhos de conservação preventiva no acervo:

- reparo dos suportes de acondicionamento (envelopes) de papel triplex.
- Troca dos envelopes internos em papel alcalino.
- Planificação e Higienização de diversas plantas

Executado parcialmente face a tentativa de aproveitamento de material encontrado no setor de conservação preventiva em 2018 que estava em parte deteriorado com presença de fungos.

Atendimento no setor:

- Atendimento a pesquisadores e público em geral
- Tivemos 52 atendimentos a pesquisadores

Nosso trabalho não foi realizado conforme a expectativa, devido a falta de equipe e a realização de outras atividades solicitadas pela Diretoria, tais como projetos de adequação de mobiliário, projetos gráficos e editoração eletrônica de exposições físicas e virtuais.



SETOR EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E TEXTUAL

1 – Visitas monitoradas

Escola Jean Piaget - Santos (6 grupos): 150 alunos

Escola Leões da Vila - São Paulo (3 grupos): 120 alunos

Instituto Madre Mazzarelllo - São Paulo (2 grupos): 80 alunos

Esc. Mun. Gov. Orestes Quercia Praia Grande – (2 grupos): 100 alunos.

Escola Maele Poeder – São Paulo (2 grupos): 60 alunos

Colégio Projeto Vida – São Paulo (1 grupo) :50 alunos

Colégio Equipe – São Paulo – (1 grupo): 50 alunos

Etec Alberto Santos Dumont – Guarujá/SP (2 grupos) : 70 alunos

Exposições físicas e virtuais no site da FAMS

1 – Centenário da Semana de Arte Moderna de 1922. (virtual).

2 – 8 de Março: Dia Internacional da Mulher. (virtual).

3 – José Bonifácio de Andrada e Silva: do Nascimento à Independência do Brasil. (virtual).

4 – O Processo de Independência do Brasil. (virtual).

5 – Exposição Acervo Documental: Fundação Arquivo e Memória de Santos. (virtual e física).

6 – Centenário da Escola Portuguesa de Santos, 1922-2022 (virtual e física).

7 – Bicentenário da Independência do Brasil: Protagonistas do Processo de Independência do Brasil. (virtual e física).

8 – 20 de Novembro: Dia Consciência Negra. (física e virtual).

9 – Aquarelas de Letícia Passarelli. (física)

OBS: Para a realização destas exposições foram essenciais a participação e colaboração direta de: Nelson Santos Dias (Cartografia), José Esteves (Memória e história oral), Lillian Tavares e Rogério Bonfim (Iconográfico) e da equipe de apoio da FAMS coordenada pelo Brunetto Wanilson.



Atendimento a pesquisadores:

1 – Atendimentos por e-mail: 30

2 – Presencial: 25

3 – Consultas por telefone: 15



EXPOSIÇÕES

Exposições Virtuais:

Santos 476 anos:

Exposição feita referente ao aniversário de Santos, nela conta a trajetória de evolução da cidade, um pouco sobre Braz Cubas (pioneiro da cidade), a elevação do povoado na Vila de Santos, sobre o Patrimônio histórico e cultural, entre outros fatos interessantes da história santista.

Centenário Da Semana De Arte Moderna De 1922:

Nessa exposição conta um pouco sobre A manifestação coletiva da história da cultura do Brasil (Semana da Arte Moderna de 1922), quem foram os idealizadores, seus objetivos nesse protesto e muito mais informações sobre.

Exposição: Centenário Da Escola Portuguesa 1921-2021:

A Exposição conta sobre um pouco da trajetória da chegada dos portugueses em Santos e o porquê da fundação da escola, o início das atividades e presidentes, sobre seu encerramento e reabertura.

Acervos Documentais Da Fundação Arquivo E Memória De Santos (Física e Virtual):

A Exposição conta sobre a criação da Fundação Arquivo e Memória de Santos e suas funções, sobre cada setor estabelecido acerca dos documentos e o Programa Memória-História Oral. A exposição ocorreu virtualmente e fisicamente, onde ficou exposto no Arquivo Permanente do dia 6 a 10 de junho de 2022.

Protagonistas Do Processo De Independência Do Brasil (Física e Virtual):

A Exposição fala sobre a história da Independência Do Brasil, a vinda de D. Pedro a Santos, como ocorreu esse processo, fala sobre o Dia do Fico, a chegada da corte portuguesa, Abertura dos portos e mais detalhes sobre. A exposição ocorreu virtualmente e fisicamente, onde ficou exposto no Outeiro de Santa Catarina do dia 2 a 16 de setembro de 2022.

20 De Novembro Dia Da Consciência Negra (Física e Virtual):

Essa Exposição conta sobre o processo de colonização e da escravidão, sobre as condições de vida dos escravizados, sobre a estrutura do Engenho dos Erasmos usada para plantio de cana-de-açúcar e outros fatos atrativos dessa história. A exposição ocorreu virtualmente e fisicamente, onde ficou exposto no saguão do Paço Municipal, do dia 17 de novembro a 2 de dezembro de 2022.



Exposições físicas:

Celso Amorim No Paço Municipal:

Exposição realizada sobre Celso Amorim, o embaixador da paz, que aconteceu no Paço Municipal, nos dias 25, 27 e 30 de janeiro de 2022. A exibição conta um pouco sobre sua trajetória atuando na área de Relações Internacionais, o quanto ele defendeu o Brasil em vários governos junto a ONU. A exposição conta com documentos, medalhas, trajes especiais e diversos objetos interessantes.

História Da Casa Da Frontaria Azulejada:

A exposição conta sobre a história da Casa da Frontaria Azulejada, que antes servia como residência e armazém ao Comendador português Manoel Joaquim Ferreira Netto. A exposição ocorreu no próprio local no dia 19 de novembro de 2022.



SETOR ICONOGRÁFICO

Relatório de Atividades - 16 de Dezembro de 2021 a 31 de dezembro de 2022

Atendimento às solicitações por busca de imagens

Dentre as solicitações, além de fotos para o Calendário 2023 da FAMS - 50 anos da Sabesp -, pesquisas acadêmicas, decoração de ambientes e postagens nas redes sociais da Instituição e Prefeitura, destaca-se também o uso de imagens do Acervo Iconográfico para as seguintes finalidades:

Exposição Virtual "Os Monumentos do Centenário da Independência em Santos", exibida no site do Museu do Café;

Matéria veiculada no programa Domingo Espetacular da TV Record, sobre os 44 funcionários da empresa Marimex que ganharam na Mega-Sena (foram utilizadas fotos antigas de cassinos na cidade);

Documentário sobre os 100 anos do Teatro Guarany, produzido pelo Instituto Querô;

Matéria sobre edifícios azulejados, publicada na edição de novembro da Revista E - Publicação do Sesc;

Exposição "Gilberto Mendes 100" no Sesc Santos.

Ao todo, foram 112 solicitações de busca por imagens. Foram vendidas 9 imagens.



Escaneamento (digitalização) de imagens

Dando continuidade à digitalização do Acervo, foram escaneadas 100 imagens dos Fundos José Herrera, SECOM, Jornal da Orla e Acervo Geral para salvaguarda e/ou atender às solicitações de venda e cessão de imagens.

Identificação do conteúdo do Fundo SECOM

Dando continuidade ao trabalho iniciado em 2020:

1 - Fundo SECOM Printfiles 1989 - 2000.

A - Identificação (numeração) individual de cada printfile: Identificados (numerados): 356 printfiles

B - Alimentação do Catálogo Fundo Secom Printfiles 1989 - 2000 (digitação do conteúdo das pautas): 633 pautas

C – Higienização de Negativos Fundo Secom Printfiles 1989 – 2000: Foram higienizados 400 negativos.

2 – Fundo SECOM Fotos Impressas 1990_2001

A - Enumeração das imagens no Catálogo Fundo SECOM Fotos Impressas 1990_2001

No total, 68 pastas foram organizadas, sendo enumeradas 9.266 imagens.

B - Alimentação do Catálogo Fundo SECOM Fotos Impressas 1990_2001

Registro das informações que eventualmente existam no verso de cada imagem: 9.000 registros.



Inventário do Acervo

Dando continuidade ao trabalho iniciado em 2020, foi verificado o conteúdo, a localização e analisadas as condições em que se encontram os documentos iconográficos dos Fundos e Coleções.

Restauração de álbuns do Jornal A Tribuna

Os procedimentos de higienização, restauração e digitalização das imagens que compõem os quatro álbuns pertencentes ao Jornal A Tribuna foram finalizados. Também foi elaborado um relatório composto por textos e fotos que explicam cada parte do processo.

Digitalização de negativos do acervo da SABESP

Foram digitalizados 20 negativos do acervo da SABESP para composição do calendário 2023 e salvaguarda do material.

Serviço Externo

A equipe de profissionais do Setor Iconográfico realizou visitas na sede da SABESP para tirar fotos internas e externas do local para composição do Calendário 2023.

As referidas atividades contaram com a colaboração dos seguintes profissionais: Floriano Gonzalez, Josileide Silva, Marcelo Mathias, Mary Carmen Novoa Durante, Lilliam Tavares e Rogério Bomfim.