

# O último bonde, com as cores originais

A restauração fiel será possível após a localização de um registro do passado, que mostra que o veículo tinha os tons prata e vermelho

LEONARDO COSTAS

DA REDAÇÃO

Uma foto antiga encontrada há cerca de 60 dias na Fundação Arquivo e Memória de Santos (Fams) está contribuindo para a reprodução fiel das cores do último bonde que rodou na Cidade quando o sistema foi extinto, em 28 de fevereiro de 1971.

Com isso, o verde do bonde 40, conhecido como Camarão e que roda na Linha Turística do Centro desde 2002, será substituído pelo vermelho e prata.

A restauração é realizada por uma equipe da Companhia de Engenharia de Tráfego (CET) de Santos e faz parte do projeto Cores do Transporte Coletivo.

Além das cores, será incorporada a logomarca do Serviço Municipal de Transportes Coletivos (SMTC), que operava o sistema na década de 1970. A expectativa é de que os trabalhos sejam concluídos em 15 dias e o veículo volte à linha turística logo em seguida.

Segundo o gerente de manutenção da CET, Marcos Rogério Nascimento, o resgate de uma imagem do final da década de 1960 permitiu que o veículo recebesse as cores originais.

“Esse layout tem uma importância histórica, pois representa o fim dos bondes, que pararam de funcionar com esses tons. É uma homenagem ao fim de um ciclo”, diz admitindo que, para este veículo, o verde foi uma cor inventada, pois até então não havia qualquer referência que recriasse com detalhes as cores originais.

Ele salienta que a nova roupagem do equipamento também visa resgatar a memória coletiva da Cidade. “Como os bondes pararam em 1971, as pessoas terão uma lembrança relativamente recente dos veículos e começarão a se identificar com aquele período”.

## RESTAURAÇÃO

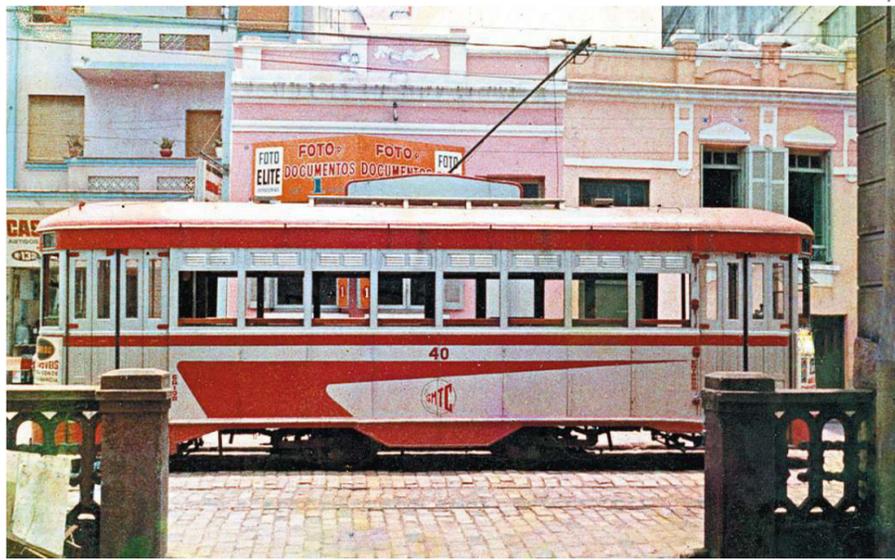
Com carroceria fechada fabricada pela própria SMTC na década de 1950 e estrutura metálica escocesa, o bonde 40 vai receber, além de pintura especial, novas rodas, vedação, calefação



O bonde camarão já está recebendo as cores originais, que são o vermelho e o prata. O trabalho é realizado por funcionários da CET-Santos

## Trajatória

**A 1ª linha de bonde, puxada por burros, ia do Centro até a Barra do Boqueirão e começou a circular em 9 de outubro de 1871, exatamente um ano antes de um bonde circular na capital do Estado de São Paulo. Em 1904, o serviço foi absorvido pela “The City of Santos Improvements Company. Em 21 de dezembro de 1951 foi formado o Serviço Municipal de Transporte, que absorveu as linhas e o acervo de veículos, imóveis e outros bens da Cia. City. E foi no dia 28 de fevereiro de 1971, que, pela última vez, o veículo de prefixo 258, que servia a linha 42, foi recolhido à garagem.**



O registro fotográfico de 1960 foi localizado pela Fundação Arquivo e Memória de Santos, há dois meses

e manutenção mecânica. Suas portas, janelas e chaparia também estão em processo de recuperação.

A restauração original do bonde 40 não é a única. Utilizando imagens do passado, a CET conseguiu resgatar outros equipamentos. “Para restaurar o bonde aberto, fabricado em 1911, e que hoje é o mais antigo em circulação no País, nos baseamos em uma foto na década de 1950 e fizemos o mesmo acabamento”, explica Nascimento.

O processo foi semelhante com o bonde que funciona como ponto de informações turísticas na Praça das Bandeiras, no Gonzaga. “Foi restaurado baseado na imagem da primeira versão de carroceria fechada. Descobrimos que suas cores originais eram dois tons de verde e o pintamos assim”, conta o gerente.

## ÔNIBUS

Do conjunto de veículos pertencente ao antigo sistema de transportes de Santos, todos os bondes estão pintados. Em breve, será a vez dos ônibus.

“Temos um de 1978. Ele ficará igual aos ônibus do início da década de 80, pois o associamos ao seu período de operação. Temos outro que rodou no final dos anos 1980, na época da Companhia Santista de Transportes Coletivos (CSTC), e que também será pintado”.

Ele diz ainda que assim que os ônibus forem restaurados, será possível fechar um ciclo, acompanhando a evolução do transporte coletivo da Cidade em várias décadas.

“Temos veículos da Companhia City (operou os bondes de Santos a partir de 1881), SMTC e CSTC. Por isso, o nome do projeto é Cores do Transporte Coletivo de Santos. Acompanhamos a evolução tecnológica dos veículos, começando pelo bondinho puxado a tração animal, passando pelos bondes abertos, fechados e terminando com os ônibus”, finaliza.

## Click

**Quente.** O calor do verão segue neste sábado de outono. A meteorologia prevê a chegada de uma frente fria à região amanhã, quando o céu deve ficar nublado. A partir de segunda-feira, a previsão é de chuva.



## Festa do paladar e da bondade

DA REDAÇÃO

Até o dia 30 de junho, a tradicional Quermesse da Gota Leite promete ser uma opção de lazer e gastronomia para toda a família. Funciona as sextas e aos sábados, das 18h30 à meia-noite, e aos domingos e feriados, das 18h30 às 22 horas.

A festa faz toda a diferença para as 319 crianças atendidas por essa entidade filantrópica e para as demais que são assistidas por outras instituições sem fins lucrativos participantes.

A atração reúne restaurante, pizzaria, lanchonetes, barracas de jogos, doces típicos e parque de diversões para crianças pequenas. Participam cerca de 200 voluntários, incluindo os músicos que se apresentam.

Instituições filantrópicas como a Casa Vó Benedita, Creche São Jorge, Associação Poiesis, Cantinho Alegre, Casa de Caridade Jesus e as crianças, NU-



O restaurante é uma das principais atrações da festa beneficente

REX, Rede Sementeira, Creche Cantinho da Criança, entre outras, trabalham na quermesse e arrecadam recursos para as suas obras sociais.

A festa também pode ser con-

ferida no feriado de Corpus Christi, dia 30 de maio. O ingresso é R\$ 3,00. A entrada é pela Praça Champagnat, 33, Encruzilhada, Santos. Informações: 3202-0220.

<b>CAMARÃO À GREGA</b> 	<b>CAMARÃO À BAIANA</b> 	<b>CAMARÃO À SIBERIANA</b> 
Rua Carlos Afonseca, 04 - Gonzaga - Santos • disk 3284.4959   3284.9236		



Você bem servido



Escolha uma opção por

R\$ 32,00

porção individual

p/ viagem valor do prato R\$ 35,00

Jornal A Tribuna	Data: 09/05/2013
FAMS	Página A2



## Do leitor

As cartas à Tribuna do Leitor devem ser encaminhadas para a redação de *A Tribuna*. Os textos serão selecionados a critério da redação, podendo ser publicados no todo ou em parte. E-mails anexados, ou atachados, serão desconsiderados.

### A cor dos bondes

Na edição de 04 de maio, *A Tribuna* publicou matéria sob o título “O último bonde, com as cores originais”, estampando um bonde camarão na cor vermelha e prata, localizado pela Fundação Arquivo e Memória de Santos como sendo registro fotográfico de 1960. Deve haver equívoco da fundação, ao menos no que tange à data da foto. Remontando apenas ao início da década de 1950, sabemos que todos os bondes de Santos/São Vicente eram verdes, tanto os do tipo camarão ou aberto. Note-se que na foto do Arquivo o bonde está parado, sem motorneiro ou passageiros, evidenciando que se tratava de foto registro – apresentação devido à inovação na concepção estética de cores (vermelha e prata), aduzindo o texto que o último bonde saiu de linha em 1971. Considere-se, ainda, que a logomarca SMTC está inserida dentro de um círculo em 3D. Ora, em 1960 (data do registro fotográfico, segundo à fundação), as logomarcas eram raríssimas e pouco utilizadas pelas empresas de então, principalmente no

formato 3D, sendo que os bondes verdes ostentavam, apenas, as letras SMTC, pintadas de branco nas laterais externas dos seus tetos. As cores vermelha e prata, com o logo da empresa, se apresentaram em raros veículos, e pouca gente os viu circular. Portanto, inobstante adotadas em 1970-1971, não eram as originais, mas sim uma mudança de visual. Sobre os bondes de Santos, em 2012, neste espaço, informei que dois bondes pequenos circulam há mais de 15 anos em Campos de Jordão (A 4 e A 6), pintados de amarelo e vermelho, objeto de doação àquele município e outros foram doados à prefeitura de Curitiba.

ANGELO C. BRITTO - GUARUJÁ

Jornal A Tribuna	Data: 15/05/2013
FAMS	Página A 2



# Opinião

## Do leitor

As cartas à Tribuna do Leitor devem ser encaminhadas para a redação de A Tribuna. Os textos serão selecionados a critério da redação, podendo ser publicados no todo ou em parte. E-mails anexados, ou attachados, serão desconsiderados.

## Prefeitura esclarece

>>Quanto à carta do leitor Angelo C. Britto, a Secretaria de Comunicação e Resultados informa que a foto publicada na reportagem deste jornal faz alusão ao período da década de 60, e não à data da foto propriamente dita. A imagem serviu como referência para a restauração do bonde 40, a fim de que nenhum detalhe fosse perdido. Nos anos 50, o verde predominava na carcaça, já as cores vermelho e prata foram introduzidas na pintura dos bondes na década de 60, que também circularam pela Cidade nos anos de 1970 e 1971. A comprovação se dá por fotos do setor Iconográfico da Fundação Arquivo e Memória de Santos (FAMS), de autoria de Joaquim A. R. Filho e doadas por Paulo Medeiros.

SECRETARIA DE COMUNICAÇÃO E RESULTADOS  
- PREFEITURA DE SANTOS

Diário Oficial	Data: 01/05/2013
FAMS	Página 03



## **FAMS RECEBE AGASALHOS**

A Fams (Fundação Arquivo e Memória de Santos) também funciona como posto de arrecadação da Campanha Metropolitana do Agasalho. As doações podem ser feitas na rua Amador Bueno, 22, Centro Histórico, das 9h às 17h.



Marcelo Martins

Diário Oficial	Data: 01/05/2013
FAMS	Página 02

## CONJUNTO DO CARMO

Arquivo/Fams-Jos. Marques Pereira

Igrejas das ordens 1<sup>o</sup> e 3<sup>o</sup> do Carmo com a ala do Convento, no final do século 19. Parte do convento foi demolida para a construção dos prédios na esquina da praça Barão do Rio Branco com a rua Augusto Severo. Outra ala foi usada para instalação do Pantheon dos Andradas.



**FIQUE LIGADO**

Diário Oficial	Data: 03/05/2013
FAMS	Página 02

## ALFÂNDEGA

Arquivo Fotos/Jos. Marques Pereira

Considerada a principal unidade aduaneira do país, a Alfândega de Santos fica na praça da República (Centro Histórico). O prédio tem influências art-deco, linguagem clássica e padrões do ecletismo. A foto, datada de 30, de Jos. Marques Pereira.



## MEMÓRIA

# Bonde recebe pintura da época em que sistema foi extinto

## CET restaura veículo turístico e imprime padrão usado em 1971

Tadeu Nascimento

J.A.R. Filho/Arquivo Fams



Funcionária da CET pinta carro, que circula desde 2002 nas ruas do Centro Histórico seguindo modelo que rodava há mais de quatro décadas

Fundo prata, faixas e detalhes de um vermelho vibrante. Essas eram as cores dos bondes que rodavam pelas ruas de Santos quando o sistema foi extinto, em 28 de fevereiro de 1971. Com a proposta de resgatar a memória deste momento da história do

**Objetivo é resgatar memória do transporte coletivo**

transporte coletivo local, a CET (Companhia de Engenharia de Tráfego) promove a restauração de um dos exemplares da linha turística do Centro com as cores da época.

O trabalho se tornou possível graças à pesquisa realizada

no acervo da Fams (Fundação Arquivo e Memória de Santos), onde foram localizadas fotos do período em bom estado de conservação. A equipe da CET está reproduzindo fielmente os tons da pintura e a logomarca do SMTC (Serviço Municipal de Transportes Coletivos), que operava o sistema.

Com carroceria fechada fabricada pela própria SMTC na

década de 1950 e estrutura mecânica escocesa, o bonde 40, conhecido como 'camarão', roda na linha turística desde janeiro de 2002. Além da pintura especial, ele está recebendo novas rodas, vedação, calefação, manutenção mecânica e teve portas, janelas e chaparia recuperadas. Assim que o trabalho for concluído, o exemplar volta a circular pelo Centro.

## Pontos têm cartazes com locais de recarga

Os pontos de parada de ônibus estão recebendo cartazes que indicam os estabelecimentos mais próximos para fazer a recarga de cartão transporte e a compra de cartões múltiplos. O objetivo é informar os usuários do sistema, uma vez que a partir de 23 de maio as linhas mu-

nicipais adotarão a bilhetagem eletrônica como única forma de pagamento.

Essa é uma das medidas implementadas pela Viação Piracicabana, por determinação da

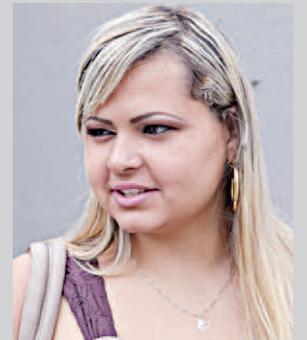
**Informativos indicam postos de venda mais próximos**

prefeitura e CET (Companhia de Engenharia de Tráfego), para que os passageiros sejam amplamente informados sobre os novos procedimentos. Os ônibus da frota municipal tam-

bém informam sobre o uso do cartão transporte na parte traseira (busdoor). Além disso, na parte interna estão afixadas listas com os pontos de confecção e recarga. A consulta dos estabelecimentos conveniados também pode ser feita no site [www.santosonibus.com.br](http://www.santosonibus.com.br).

## Tire suas dúvidas

Tadeu Nascimento



"Moro em Cubatão; precisarei ter o cartão transporte para vir a Santos?" *Maria Cristina da Silva Nascimento.*

As linhas intermunicipais continuam recebendo as passagens em dinheiro. A pessoa que utiliza ônibus entre as cidades da Baixada Santista pode obter gratuitamente o cartão transporte expedido em Santos, o qual também pode ser utilizado nos deslocamentos dentro da região metropolitana. Isso porque as linhas intermunicipais são operadas pela mesma empresa que atua aqui. Para os deslocamentos dentro de Santos, o usuário também pode adquirir o cartão múltiplo, com duas, quatro ou 10 passagens.



[www.santosonibus.com.br](http://www.santosonibus.com.br)

Diário Oficial	Data: 08/05/2013
FAMS	Página 02

## SANTA CASA

Arquivo Fams

Com o desmoronamento de parte do Monte Serrat em 1928, a Santa Casa de Misericórdia foi construída no Jabaquara, onde está atualmente. Ficou pronta em 1945, com a ala para os tuberculosos.



Diário Oficial	Data: 08/05/2013
FAMS	Página 07



## Frontaria Azulejada recebe o 'Free Session'

O Espaço Cultural Casa de Frontaria Azulejada da Fams (Fundação Arquivo e Memória de Santos) abrigará novamente o Festival Free Session, evento de cunho esportivo que terá sua segunda edição sábado e domingo, das 9h à meia noite. O evento tem programação variada com apresentação de Moto Show Weeling, parede de escalada, oficinas de capoeira, surfe na lona (tarp surf), pista de skate, slackline, palestras, além de exposições fotográficas e oficinas de artes.

### HOMENAGEM

Nesta edição também haverá a encenação da peça 'José Bonifácio – uma mente brilhante', lembrando os 250 anos de nascimento do Patriarca da Independência. Será no domingo, às 19h, na Sala Serafim Gonzalez do espaço cultural, quando a organização do festival homenageará diversas personalidades da região.

O Espaço Cultural Casa de Frontaria Azulejada fica na Ruado Comércio, 96, Centro Histórico. A entrada para o evento será garantida por meio da doação de duas latas de leite em pó, a serem destinadas ao Fundo Social de Solidariedade.

Diário Oficial	Data: 09/05/2013
FAMS	Página 07



## **GESTÃO DOCUMENTAL**

A Fams (Fundação Arquivo e Memória de Santos) realiza amanhã, na rua Amador Bueno, 22, mais um módulo do curso sobre metodologia do plano de gestão documental, voltado ao funcionalismo.

Diário Oficial	Data: 10/05/2013
FAMS	Página 02

## PAÇO MUNICIPAL

Arquivo/Fams

O Palácio José Bonifácio, construído com linhas clássicas, ofereceu um ar parisiense ao Centro de Santos, a partir de 26 de janeiro de 1939, quando foi solenemente inaugurado com a presença do então presidente Getúlio Vargas. O prédio foi projetado pelo engenheiro Plínio Botelho do Amaral.



Diário Oficial	Data: 11/05/2013
FAMS	Página 19



**CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO DA FUNDAÇÃO ARQUIVO E MEMÓRIA DE SANTOS – FAMS**

**CONVOCAÇÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA**

Convocamos os membros do Conselho de Administração da Fundação Arquivo e Memória de Santos, para participar da **1ª Reunião Ordinária de 2013**, a realizar-se no dia **16 de maio do corrente ano, às 09h30 em primeira chamada e 11hs em segunda e última chamada**, na sede da FAMS, sito à Rua Amador Bueno, nº 22, Centro Histórico, Santos, com a seguinte ordem do dia:

- 1) Leitura e aprovação da Ata da reunião anterior;
  - 2) Discussão e aprovação dos preços públicos dos serviços prestados pela FAMS (Locação da Casa de Frontaria Azulejada e Certificação Digital);
  - 3) Festejos para a comemoração dos 250 anos de José Bonifácio;
  - 3) Assuntos Gerais
- Santos, 08 de maio de 2013.

**RAUL CHRISTIANO**

Presidente do Conselho de Administração da Fundação Arquivo e Memória de Santos - FAMS

Diário Oficial	Data: 15/05/2013
FAMS	Página 02

## PRAÇA DA REPÚBLICA

Arquivo/Fams

Entre 1906 e 1908, a Prefeitura de Santos decidiu promover um amplo programa de revitalização da região onde hoje está a Praça da República. Na foto, observa-se a colocação do calçamento em paralelepípedo, muito comum no período.



Diário Oficial	Data: 16/05/2013
FAMS	Página 03



## Fams repassa doação de leite em pó ao Fundo Social

O FSS (Fundo Social de Solidariedade) recebeu ontem 500 unidades (latas e pacotes) de leite em pó, repassadas pela Fams (Fundação Arquivo e Memória de Santos). A doação, recebida pela presidente do FSS, Maria Ignez Barbosa, foi arrecadada no último final de semana, durante a realização do 2º Free Sessions.

A entrega ocorreu no mes-

mo local do evento, a Casa da Frontaria Azulejada. Maria Ignez destacou que "a quantidade arrecadada é o suficiente para produzir até 1 800 litros de leite". Cerca de duas mil pessoas visitaram o evento e ainda falta recolher aproximadamente duzentas latas de leite, que também serão cedidas ao FSS, nas lojas que funcionaram como ponto de troca dos ingressos.

Diário Oficial	Data: 16/05/2013
FAMS	Página: on line



[Diário Oficial](#) [Órgãos e Entidades](#) [Extras](#) [Turismo Santos](#) [Ouvidoria](#) [Serviços/E-Gov](#)

Home > Notícia

## Notícias

15/05/2013

### Fams repassa doação de leite em pó para FSS

O FSS (Fundo Social de Solidariedade) recebeu nesta quarta (15) 500 unidades (latas e pacotes) de leite em pó, repassadas pela Fams (Fundação Arquivo e Memória de Santos). A doação, recebida pela presidente do FSS, Maria Ignez Barbosa, foi arrecadada no último final de semana, durante a realização do 2º Free Sessions.

A entrega ocorreu no mesmo local do evento, a Casa da Frontaria Azulejada. Maria Ignez destacou que "a quantidade arrecadada é o suficiente para produzir até 1800 litros de leite". Cerca de duas mil pessoas visitaram o evento e ainda falta recolher aproximadamente duzentas latas de leite, que também serão cedidas ao FSS, nas lojas que funcionaram como ponto de troca dos ingressos.



**EXTRATO DE TERMO DE ADITAMENTO E PRORROGAÇÃO DE CONTRATO**

**CONTRATO nº: 007/2012. PROCESSO nº: 600089/2012. PARTES: FUNDAÇÃO ARQUIVO E MEMÓRIA DE SANTOS e CELSO ROBERTO BERTOLO JUNIOR. OBJETO: prestação de serviços advocatícios. MODALIDADE: aditamento contratual. DOTAÇÕES ORÇAMENTÁRIAS: nº 30.10.00.3.190.13.02.13.391.0093.2450 e 30.10.00.3.3.90.36.06.13.391.0093.2450. NOTAS DE EMPENHO: 099/2013 e 100/2013, emitidas em 06/03/2013. VALOR: R\$ 3.498,00 (três mil e quatrocentos e noventa e oito reais) mensais. VIGÊNCIA: 12 (doze) meses, a contar da assinatura. ASSINATURAS: Pela Fundação Arquivo e Memória de Santos, a Diretora Presidente Sra. Vera Aparecida Taboada de Carvalho Raphaelli, e pelo CONTRATADO, Celso Roberto Bertolo Junior, em 13 de março de 2013.**

**VERA APARECIDA TABOADA DE CARVALHO RAPHAELLI**  
Diretora-Presidente da Fundação Arquivo e Memória de Santos

**EXTRATO DE TERMO DE ADITAMENTO E PRORROGAÇÃO DE CONTRATO**

**CONTRATO nº: 013/2012. PROCESSO nº: 600094/2012. PARTES: FUNDAÇÃO ARQUIVO E MEMÓRIA DE SANTOS e SONIA REGINA FERNANDES DA COSTA MEI. OBJETO: prestação de serviços de divulgação e comunicação, a nível regional e nacional, das atividades desenvolvidas pela FAMS. MODALIDADE: aditamento contratual. DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA: nº 30.10.00.3.3.90.39.99.13.391.0093.2450. NOTA DE EMPENHO: 106/2013, emitidas em 08/03/2013. VALOR: R\$ 2.523,08 (dois mil e quinhentos e vinte e três reais e oito centavos) mensais. VIGÊNCIA: 12 (doze) meses, a contar da assinatura. ASSINATURAS: Pela Fundação Arquivo e Memória de Santos, a Diretora Presidente Sra. Vera Aparecida Taboada de Carvalho Raphaelli, e pela CONTRATADA, Sonia Regina Fernandes da Costa, em 02 de abril de 2013.**

**VERA APARECIDA TABOADA DE CARVALHO RAPHAELLI**  
Diretora-Presidente da Fundação Arquivo e Memória de Santos

**EXTRATO DE CONTRATO**

**CONTRATO nº 003/2013. PROCESSO nº: 600055/2013. PARTES: FUNDAÇÃO ARQUIVO e MEMÓRIA DE SANTOS e SUELLEN NUNES LEONE MEI. OBJETO: prestação de serviços de gestão e monitoramento de Tecnologia da Informação. MODALIDADE: Convite. DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA nº 30.10.00.3.390.39.99.13.391.0093.2450. NOTA DE EMPENHO: nº 19/2013, emitida em 25 de março de 2013. VALOR MEN SAL: R\$ 1725,00 (mil e setecentos e vinte e cinco reais) VIGÊNCIA: 01 (um) ano, com a possibilidade de prorrogação por igual período. ASSINATURAS: Pela Fundação Arquivo e Memória de Santos, a Diretora Presidente Sra. Vera Aparecida Taboada de Carvalho Raphaelli, e pela CONTRATADA, a Sra. SuelLEN Nunes Leone, em 01/04/2013.**

**VERA APARECIDA TABOADA DE CARVALHO RAPHAELLI**  
Diretora-Presidente

**POSIÇÃO DO QUADRO FUNCIONAL EM 30 DE ABRIL DE 2013** Publicado em obediência a o disposto no artigo 69 da Lei Orgânica do Município de Santos

Total de funcionários FAMS		Situações Especiais			
Ativos	Inativos	Cedidos pela PMS com prejuízo das funções, mas sem prejuízo dos vencimentos Lei Complementar 196/95	Licença Médica	Cedidos pela CET com prejuízo das funções, mas sem prejuízo dos vencimentos	Cessão onerosa pela Prodesan com prejuízo das funções
03	0	24	01	04	01

**CLÁUDIO ESTEVAM CAVALINI**  
Diretor Administrativo-financeiro

**ROSELY MARIA GOMES DA ROCHA OLIVEIRA**  
Diretor Técnico

**VERA APARECIDA TABOADA DE CARVALHO RAPHAELLI**  
Diretora-Presidente

Diário Oficial	Data: 17/05/2013
FAMS	Página 02

## PRAÇA DA INDEPENDÊNCIA

Arquivo/fotografia

Vista geral das cercanias da praça da Independência durante o Carnaval de 1965. Na época, os bondes participavam da festa carregando os foliões para onde estava a farra. Na foto, diversos veículos em fila, repletos de santistas eufóricos.



Diário Oficial	Data: 22/05/2013
FAMS	Página 02

## BRAZ CUBAS

Arquivo FAMS

Monumento em homenagem ao fidalgo Braz Cubas, fundador da vila de Santos. Foi inaugurado em 26 de janeiro de 1908, quando da entrega da urbanização da antiga praça da Matriz, que se tornou a praça da República. A estátua foi construída em mármore de Carrara pelo escultor italiano Lorenzo Massa.



Diário Oficial	Data: 24/05/2013
FAMS	Página 02

## PRAÇA DA REPÚBLICA

Arquivo/Fams

A praça da República, no ano de sua inauguração (1908). O prédio da direita é da Alfândega de Santos, que seria demolido a partir de 1924 para dar lugar à atual edificação. Ao centro, a estátua em homenagem ao fundador Braz Cubas, o mais antigo monumento da cidade.



Diário Oficial	Data: 29/05/2013
FAMS	Página 29



**EXTRATO DE CONTRATO**

**CONTRATO n°: 005/2013. PROCESSO n°: 600069/2013. PARTES:** FUNDAÇÃO ARQUIVO e MEMÓRIA DE SANTOS e INSPETOR.COM SEGURANÇA ELETRÔNICA E TREINAMENTO LTDA. **OBJETO:** prestação de serviços de vigilância patrimonial eletrônica com monitoramento e instalação de sensores. **MODALIDADE:** Convide. **DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA n° 30.10.00.3.3.90.39.99.13.391.0093.2450. NOTA DE EMPENHO:** n° 131/2013, emitida em 18 de abril de 2013. **VALOR MESESAL:** R\$ 2.736,00 (dois mil e setecentos e trinta e seis reais). **VIGÊNCIA:** 01 (um) ano, com a possibilidade de prorrogação. **ASSINATURAS:** Pela Fundação Arquivo e Memória de Santos, a Diretora Presidente Sra. Vera Aparecida Taboada de Carvalho Raphaelli, e pela CONTRATADA, o Sr. Aymar Luiz Fregonese Prado, em 18/04/2013.

**VERA APARECIDA TABOADA DE CARVALHO RAPHANELLI**  
Diretora-Presidente

**EXTRATO DE CONTRATO**

**CONTRATO:** n° 004/2013. **PROCESSO n°: 600064/2013. PARTES:** FUNDAÇÃO ARQUIVO e MEMÓRIA DE SANTOS e AUDITSAFE ASSESSORIA EMPRESARIAL LTDA. **OBJETO:** REALIZAÇÃO DE AUDITORIA NOS SERVIÇOS DE CERTIFICAÇÃO DIGITAL DA FAMS. **MODALIDADE:** Dispensa de licitação (art. 24, II da lei 8666/93). **DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA n° 30.10.00.3.3.90.39.99.13.391.0093.2450. NOTA DE EMPENHO:** n° 130/2013 emitida em 16 de ABRIL de 2013. **VALOR TOTAL:** R\$ 2.450,00 (dois mil e quatrocentos e cinquenta reais). **VIGÊNCIA:** 12 (doze) meses. **ASSINATURAS:** Pela Fundação Arquivo e Memória de Santos, a Diretora Presidente Sra. Vera Aparecida Taboada de Carvalho Raphaelli, e pela CONTRATADA, o Sr. Fernando Nicolau Freitas Ferreira, 22 de abril de 2013.

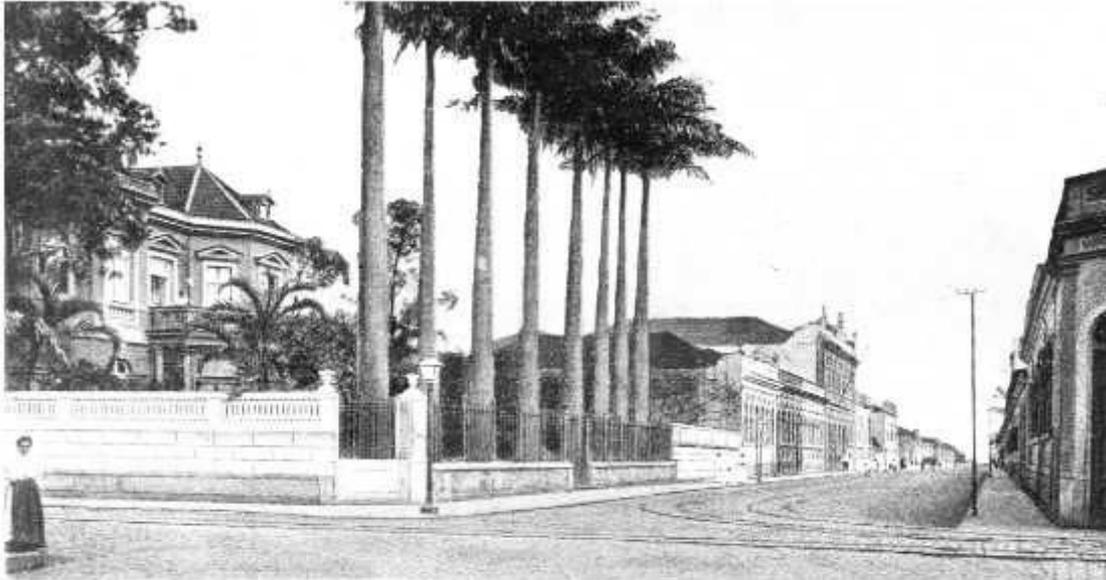
**VERA APARECIDA TABOADA DE CARVALHO RAPHANELLI**  
Diretora-Presidente

Diário Oficial	Data: 29/05/2013
FAMS	Página 02

## PALACETE DAS PALMEIRAS

Esquina da av. Conselheiro Nobres com a rua General Câmara, em 1907. A região do Paqueté e Vila Nova era ocupada por diversas casas da elite santista. Na imagem, o Palacete das Palmeiras, solar da família Aranha Rezende, construído em 1889.

Arquivo/fams



Diário Oficial	Data: 30/05/2013
FAMS	Página 26



CAIXA DE ASSISTÊNCIA  
AO SERVIDOR PÚBLICO  
MUNICIPAL DE SANTOS

ATOS DO PRESIDENTE

**PORTARIA Nº 011/2013**

**O Presidente** da Caixa de Assistência ao Servidor Público Municipal de Santos - "Capep-Saúde", usando das atribuições que lhe são conferidas pela Portaria nº 04/2013-GPM de 01 de janeiro de 2013, determina que a Sra. Rbseli de Almeida Fernandes Santos, registro nº 50.092-6, nível P, ocupante do cargo de Advogada, do Quadro Permanente, fique à disposição da Fundação Arquivo e Memória de Santos, com prejuízo das funções, mas sem prejuízo dos vencimentos e das demais vantagens de seu cargo efetivo, no período de 03 de junho a 31 de dezembro de 2013.

Registre-se, publique-se e cumpra-se.

Caixa de Assistência ao Servidor Público Municipal de Santos, em 28 de maio de 2013.

**EUSTÁZIO ALVES PEREIRA FILHO**  
PRESIDENTE

Portal G 1- Globo	Data: 05/05 /2013
FAMS	Página: on line



SANTOS E REGIÃO



G1 ▾ Na TV ▾ Esporte Aeroportos ▾ Agenda de shows VC no G1

05/05/2013 14h30 - Atualizado em 05/05/2013 14h30

## Bonde recebe pintura da época em que sistema foi extinto em Santos

Veículo tinha fundo prata e faixas e detalhes em vermelho. Trabalho é realizado pela Companhia de Engenharia de Tráfego.

Do G1 Santos

[Tweet](#)

[Comente agora](#)

Um dos bondes da linha turística de Santos, no litoral de São Paulo, vai passar por restauração para receber as cores do veículo da época em que sistema foi extinto na cidade. A proposta é resgatar a memória do transporte coletivo local. O trabalho contou com a ajuda do Fundação Arquivo e Memória de Santos (Fams), e será realizado no bonde conhecido como "camarão".

O sistema de transporte coletivo por meio de bondes foi extinto na cidade em 28 de fevereiro de 1971. Os bondes tinham o fundo prata, faixas e detalhes em vermelho, cores que serão resgatadas no veículo que será restaurado pela Companhia de Engenharia de Tráfego (CET). As fotos dos bondes em bom estado de conservação foram encontradas em uma pesquisa no acervo do Fams.

**saiba mais**

**Via Rápida inscreve para vagas em 18 cursos de qualificação em Santos**

**Leia mais notícias da Baixada Santista e do Vale do Ribeira no G1**

A equipe da CET está reproduzindo fielmente os tons da pintura e a logomarca do SMTC (Serviço Municipal de Transportes Coletivos), que operava o sistema. Com carroceria fechada fabricada pela própria SMTC na década de 1950 e estrutura mecânica escocesa, o bonde 40, roda na linha turística desde janeiro de 2002. Além da pintura especial, ele está recebendo novas rodas,

vedação, calefação, manutenção mecânica e teve portas, janelas e chaparia recuperadas. Assim que o trabalho for concluído, o exemplar volta a circular pelo Centro.